

授課教師：劉德玲

班級：醫學一

組別：

繳交日期：

學號：500000

姓名：李東穎

但亦夕陽無限好，何事惆悵近黃昏

一句喚意不道，驅車登古原，夕陽無限好，只是近黃

昏，夕陽無限好，何事惆悵近黃昏

李商隱在此詩中充分地流露了他的情感，觸景生情，

不自覺得感嘆人生短暫的確，自古至今，多少國家的興

衰，多少朝代的更迭，多少紅顏氣血殞落，更有多少沒沒

無聞的人被沖淡在歷史的刻痕上，但是，能夠把握當下，

恣意地浸淫在難以言表的感動中，那份悸動，又何嘗不是

一種永恒呢

二年前的某一天，我帶一位來自中國的朋友去奧萬大賞

長庚大學寫作練習稿紙

楓，一路上他講了好多我沒聽過的詩句，都是古人睹物思

情，有感而發之作，一直到傍晚，我和他終於找到了一大

片楓樹林，夕陽柔適地撒下金黃的絲綢，披在大紅的楓葉

上，更顯亮眼，我們兩個不自覺地安靜了下來，我沒出聲，

他也沒出聲

因為，他在流淚

這份寂靜最後還是被擴音器破壞了，事後，他說當

他見到滿山滿谷的楓樹林時，心中不禁感慨，這些楓樹每

年冒芽，每年凋落，但他這一生又能有幾次機會來到這裡

呢，不過，他又想到，若能用力享受當下的美好，儘

