

評分：

授課教師：陳淑芬

班級：生技一

組別：三

繳交日期：

學號：B000356

姓名：張群

因為美，所以美！談「美」及其它。

美，可能是一幅張大千的山水畫，可能是雲深不知處的一抹風景，可能是那佇立在眼前的可人兒。生活中，到處皆有美，有時是不經意的瞥見，有時是歷經了許多風霜才能撞見一回，有時是驀然回首，才發現美就在那燈火闌珊處。

美是什麼？有人說：「驚心動魄」，有人說：「賞心悅目」。我說：「那可以是一種感動，也可能是一種喜悅，又或是一次的震撼人心。」美是什麼其實並不重要，重點是我們要如何在最平凡中發掘最美的事物。

長庚大學寫作練習稿紙

社會文化無形間為我們塑造好了「美」的形象，這就如貞唐代時市井皆愛的牡丹。所謂「自李唐來，世人皆愛牡丹」。予獨愛蓮之出淤泥而不染。這是宋朝周敦頤的《愛蓮說》，這並不是說明到了宋代世人就不偏愛牡丹，而是我們都該發掘，屬於自己真正欣賞的美，而不是無謂的盲從。

滄海大瀾，日出日落，嬌羞美人，餘音繚繞，都美。那麼家裡煮飯的母親，由房內望出的風景，乃至於自己的歌聲、自己的臉龐，就不美嗎？也許「難得為美」，但我傳說：「平凡也美」。

美、麗、美、人、美、景、美、食、美、是、一、種、主、觀、的、意、象、心

張群

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：張群

境影響了我們對事物的感受。因此，心中有美，四處皆美。

雖然我們無法永久的保持心中是「美」的。

美之稍縱即逝，我們要如何記住那最美好的時刻？我

們要如何把握那最令人為之動容的美？因為美，所以美。

不要總念著逝去的過往，把握現在，以自身的美，追取下

個，更熾耀人心，更震撼人心，更感動人心的「美」。

才

自有見地

上論說俾理井然。

長庚大學寫作練習稿紙