

授課教師：

班級：歐西故一

組別：

繳交日期：4/30

學號：B000331

姓名：王沛文

在生命轉彎的地方

漫漫人生旅途中，乘著承載夢想與現實交織而成的列車，時而顛簸崎嶇；時而平穩無阻。然而，變換了十九個年頭的窗外景色，在成長地歲月裡留下了無限深刻痕跡。往往，以為在這一站停靠的永恆，會是自我一生中所追求的里程碑。卻在列車轉彎後，遺失了再度張開雙手擁抱地機曾，而我，即是那怔怔遙望著包圍現實外衣而踏下夢想的列車的本我，堅信在生命轉彎後，仍有一片溫暖遼闊的世界將我擁入懷中。

長庚大學寫作練習稿紙

二八年華的少女，理當擁有情竇初開，以及對凡事無限憧憬的權利。但迫於現實課業、師長引頸期盼的壓力促使下，使我不得不環繞在如此迂迴的圓圈裡不自拔。即便如此，我仍然享受於在我指尖彈跳著的音符，構成一幅動人樂章。而它，就是我的最佳伴侶——大提琴。十多年的細細琢磨，使它成為了夢想樹狀圖的主幹。沉浸於四弦與弓的火花，在我的生命樂章中，大提琴演奏家，即是

我人生旅途中唯一的目的地。

十七歲的那一年，依然懷抱著殷切期望成為專業演奏者的心，在這一瞬，完完全全地碎裂一地。一場意外滑倒的傷痕，猛烈襲擊下，左手硬生生地輕創性骨折，而再也無

評分：

授課教師：

班級：西故一

組別：

繳交日期：

4/30

學號：

B0003331

姓名：王沛文

法提起提琴，在弦上來回自如地按壓音階，頓時失去了人
生目標的自己，且復一日行屍走肉般地循環著惡夢，不能
自己。

猶記又在雨後的天空下，漫漫走在街頭的我，偶然瞥
見了藏匿於角落的一段話，在生命轉彎的地方，總有屬
於自己的一片天空。剎那間，彷彿當頭棒喝般地甦醒。原
來，我失去的不是大提琴，而是那不願面對自己的我。依
然能夠用盡生命所有力氣去熱愛，即使不能再次演奏，但
卻已成為生命中的一部分，無法分割。

長庚大學寫作練習稿紙

了一扇窗，則祂必定會替你開一扇門，即使夢想與現實
間的抉擇是殘酷的，但只須轉個念頭，人生則並不是件
困難的苦差事。反之，在生命的轉彎處，便有一片寬廣的
機擘擁抱著自己。

筆塚詞修·明淨流利·內容頗合題旨