

評分：

授課教師：

繳交日期：

班級：物治二

組別：丁

學號：20001051

姓名：林嘉琪

朋友——最動人的樂章

有人說朋友就像是一本好書，而友誼像是一瓶好酒。

可以經過時間的考驗，會愈練愈香，但是我認為朋友就像

是音譜上各式各樣的音符記錄，當他們組合起來後，就會

成為生命中一篇最動人的樂章。

在成長的旅途上，我們總會遇見各式各樣的人，有的

活潑，有的文靜，而我們此時就像是作曲家一樣，將每個

音符根據它的性質放在不同的位置上，朋友當然也會因為

個性的差異，而有著自己專屬的地位，例如有些人在各方

面都很合拍，他就會是難得的知己，但有些人就只適合

長庚大學寫作練習稿紙

一起玩樂，有些就只適合一起讀書，這些差異正如作曲

家的編排一樣，是非常主觀的，誰也說不準，良全是根據

我們與他人相處之後的感覺而定的，然而也就成為了每個

人專屬的一首旋律，是這世上最獨一無二的。

當然，人與人的相處一定會有摩擦，這時的我們就發

揮了作曲家修改的能力，嘗試著要讓這首歌變得更加美

，所以，每一次的爭執，都是為了使這份友誼變得更加珍

貴，也是因為我們都在乎對方，希望大家變得更好，然而

也因為有了這些小插曲，我們生命中的這首歌變得越來

動聽，不過有時候，一些看似不起眼的爭吵，卻會讓某個

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：

音符因此走出我們的生命，雖然可惜，但或許是這些音符並不適合這篇樂章，所以此時，我們必須學會放手，這樣才能繼續完成我們身為作曲家的任務。

每個人都會有那麼屬於自己的那一篇動人的樂章，因為我們一定需要朋友的安慰、祝福，我們不管開心難過、總會需要有人一起分享承擔，每次的相處摩擦，都是一個讓我們變成優秀作曲家的機會，然後譜出那一首無與倫比的好歌。

一以樂章來形容朋友，以作曲者來自喻，頗有趣味，生動傳神，也有著深意，頗為難得。

10/4/20

長庚大學寫作練習稿紙