

評分：

授課教師：

班級：

步侯乙

組別：

四

繳交日期：

05/09

學號：

B0009150

姓名：

吳欣蓮

精靈的跟蹤——山中傳奇

我一直都住在山腰附近，一個有點遠離塵囂，卻又不

於偏僻荒蕪的地方，大概是住得久了，人們說，夜晚的鬼泣

聲，不過是冷冽的山風穿刺過的縫隙間的氣體流動，人們說的

歌，唱聲，不過是溪水打進大小坑洞，石縫裡的高低音交錯的

曲子。我以為我樂我自己和平相處，直到我發現牠，牠在

跟蹤我。

沒有洗衣機得使用，你問我何不買一台？山裡頭沒電

啊，如果有電，就有聚落，就會有人進，而有開發，而沒了

土地，一片純粹的土地。那是我第一次發現牠，當我在小

長庚大學寫作練習稿紙

溪旁洗著我一些所聞單的衣服。

我輕輕的哼著一些古老的民歌。流轉的旋律順著溪水

帶著陽光往下流浪去。我邊洗衣服總會哼唱著以陪伴自

己，我一直覺得這是很好的舞台。陽光灑下的光粒子鼓

嚶的，是我的熱情舞絲，流過起伏不平的底座，能給我穩定的

節奏，亮綠色的蜻蜓，大大複眼彷彿能反射出最佳的舞台光

。一些衣服的清涼是否會為累人的，我靜坐在那塊始終不

動我的體溫而感覺到一點熱度的頑固石頭上，享受山裡最乾

淨的空氣……就在此刻，一切寧靜中，我聽到小石頭撞擊而

滑落的響，響響響，我沒有很緊張，因為我想八成是某種小

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：

動物的心大意吧

但我還是想看看生物，為我平淡的山中生活增加一點點

色彩。我踩著零亂堆疊的灰石往上尋找，其實是不雨而雨，

尋找我的足跡，一步、抬起頭、吸口氣、牠就站在上面注視

著我，大黑熊。

我有很大的驚訝，但老實說，驚訝的成分是更大的。

我不敢看著牠的瞳孔，牠的毛色在斜角的陽光下一點也不

單調，略帶金色的棕褐色毛髮，隱隱約約在深黑的毛皮中更

光，還有些許灰白色較短的毛，集中在牠的左角，看起來像

是披著單側的盔甲，牠的右膝有點站不直，因為牠一直保

長庚大學寫作練習稿紙

持著左高右低的姿勢，或許是某種防禦姿勢，沿著毛髮往

上，牠略為平扁的嘴和便我完全猜測不到牠的情緒，偏圓

潤的腮部不至於給人凶悍的形象，我終於還是看著牠的眼

睛，沒有恐懼，那當然，牠高半棵樹，輕輕揮一揮，就能把

我拍扁吧，有一點雀躍的眼神，而我一點都不感到畏懼

的揣測，揣測牠這樣看著我多久了，牠是否也聽到我的歌

聲，是否也看著我自己的陶醉，而牠雀躍是因為我發現牠

了嗎？但當我想更近距離的觀察牠時，我肯定，我看到牠

的眼神變得猶豫，懷疑，不安，而當我再往上一階大石塊

上，牠消失了，連一塊石頭都沒碰到的離開了。

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：

那是我第一次遇到牠，也是最後一次。當我又在溪
 旁洗衣服時，我總會想著牠是否又在石頭上看著我，不曉
 得牠住在哪個洞穴中，或許還有其他同伴或是牠的孩子，
 但我卻再也沒遇見牠了。

真的彷彿精靈般。

營造氣氛逼真引人。

寫法高明。

長庚大學寫作練習稿紙