

授課教師：商珠

班級：電子一乙

組別：

繳交日期：10/5/3

學號：B0027210

姓名：張智瑋

女奴

父權社會下的不平等

一執事之手、與子偕老、女人、究竟是男人該終其

一生、去呵護和照顧的對象、還是只是一個男人的附屬品

八供男人使役和娛樂之用、並可在市場上出價販售者

在許多的童話故事中、不管中途是否有魔王的百般刁

難、巫婆千方百計的阻撓、最後王子一定會成功救出公主

、並從此過上幸福快樂的日子、而在許多知名的武俠小說

中、像是虬髯客傳或是射鵰英雄傳、前者的女主角、紅

拂女、原本只是一名歌妓、但者中李靖的氣度不凡、隨其

私奔、最後位高相國公、而後者的女主角——黃蓉、調皮

長庚大學寫作練習稿紙

而且活潑貪玩、在一次假扮小乞丐的機緣下認識了剛毅木

納的傻小子郭靖、兩人攜手闖蕩江湖、最後黃蓉還當上了

丐幫幫主、郭靖則成為一代大俠、兩人結縭四十多年、育

有兩女一子、婚姻幸福美滿、最後則為守護襄陽城而死、

許許多多的故事、小說、戲曲總是會讓男主角和女主角有

個令人羨慕的愛情故事和美滿的結局

但是故事畢竟不是故事、又在現實生活中往往見到的都

不是這麼一回事、青青子襟、悠悠我心、在西周時代、

禮樂尚未崩壞、這時候還能聽到男生追女生的歌謠、而東

周時代以降、社會開始動盪不安、奴隸制度也漸漸出現。

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：

女人除了當^克責藝的優伶、青樓^持之外、不外乎是各國諸
 侯或士大夫的小妾、私家眷屬、其中最多的是被皇帝徵召
 入宮充當宮女、奴婢。更可甚者是可以任意贈送、或在市
 場上進行買賣。在這種父權體制下的社會、女性完全被當
 成了一個男人的附屬品、社會地位低下、不受到應該有的
 尊重。而且毫無討價還價的餘地、只能默默地概括承受。
 而古代儒生也提出女性應該守「三從四德」並且丈夫死
 後應該要守節。其中有些觀念流傳百世、時至今日早已在
 我們華人社會根深蒂固、但就道德和道理層面上來看仍有
 許多不合理之處。

長庚大學寫作練習稿紙

在現今的社會當中、也時常可看到許多社會時事、男
 女朋友分手後男方痛^X歐^高女方、或是女生懷原有時得被迫辭
 職等等。或許是父權體制的遺毒仍然甚深、不過女性自古
 便遭受不公平的對待是不爭的事實。看完這部「禍水」的
 影片讓我感觸良多、^{可見}不能^說我們在「男女平權」這塊^個議題
 上仍有很大的進步空間。

感發得直、思路清晰、唯題目可再提煉精簡。