

標榜的自由

授課教師：商球

班級：電子一乙

組別：

繳交日期：101.3.22

學號：B000724

姓名：黃宇辰

停滯不前的思維阻怯了自由的腳步，在印度的社會中

平等竟淪為荒謬的理想，對於貧者，寡婦的歧視，甚至

視寡婦為不潔的象徵。在宛如監獄的寡婦之家，上演了

一段悲慘的故事。

印度的階級社會中，對於寡婦的約束及苛求仍

存至今。印度教對於寡婦只給予三種選擇：與丈夫一起火

化，改嫁給丈夫的兄弟，進入寡婦之家守貞。這種不平等

的思維與作為，傷害了無數的婦孺，讓她們接受那慘無人道

的待遇。美麗寡婦卡麗守妮與正直公義的律師納拉揚所寫

長庚大學寫作練習稿紙

下的一段戀曲，遭受了無數的抨擊與挫折。在影片中老婦

中將卡麗守妮頭髮強行剪去的畫面，令人記憶猶新。彷彿萌

芽的自由戀愛的思維被瓦解的一無事處，而象徵公平正義

的律師，卻有著道德淪喪的父親與思想停滯的母親，不僅

帶著殘酷的諷刺，而最終也無法修成正果，反而是造成了

無法彌補的傷痛。於是公平正義也就如此被擊潰了。

甘地告訴人們：「真理即是上帝。」要人們這羣真理

人，而當時自由主義萌芽的社會中，改變舊觀念，新思維的

產生是不可或缺的。也許有人隨波逐流，也有人嚮往著自

由，可是在影片之中，看到更多的是被囚禁思想的人們。

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：

一再的打壓與迫害婦女，讓人看了不禁湧起深深的感慨，
 看不見未來的她們，不僅需要有人伸出援手，更值得我們
 省思。

當婦女失去丈夫時，一切期望也隨之被剝奪，這
 樣被極端摧殘的思想，需要更多的尊重與新的價值觀，
 她們來挽回這不斷上演的悲劇。

描寫心理感受，深刻自然，令人深思，倘若能有些
 警句，當會更佳。

長庚大學寫作練習稿紙