

評分：

授課老師：林美清

班級：生技一

組別：

繳交日期：

學號：

B0103122

姓名：

陳盟傑

我所認識的她

「哇哇哇哇」

每當腳步尚未邁進

那已然破敗不堪

堪的紅漆大門，老舊木頭被此契合摩擦的聲音便爭先恐後

的來到我盼了又盼的耳門，我不用刻意潛入腦海搜尋記憶

中的片段，畢竟那已然是生活中的一盞茶，淺淡卻又絕對

的存在，灑了綠地的斑駁陽光，折射了光線的疎遍塵埃，

覆了層灰的古董煙灰缸，一切都是如此淡漠，飄然如詩，

彷彿風一吹便逸散無蹤，可卻有一道駐立了將近五十個年

頭的身影，還不願走出這個散場的劇，苦守著她生命的的

第二個家，也是最後一個家，這是我那自從爺爺去世後，

長庚大學寫作練習稿紙

獨守老家的奶奶烙印在我心頭的印象，我不常回去老家，

但每每一起想起奶奶，那股記憶中廳堂的檀香便會再次滲入

我的鼻香，窸窣著

五年前，爺爺在急性中風下結束了他最後一段走得蹣

跚的人生旅程，奶奶不用再拖著自己都吃力的身子去悉心

照料躺在床上的爺爺，那個揮霍了奶奶一輩子青春的人，

據父親的說法，爺爺年輕時在工作時結識了十幾歲的奶奶

，相戀相處後很快便承諾了彼此一輩子，但過了幾年

頭，爺爺卻忽然發現子嗣單薄而怪罪奶奶，毅然娶了另一

個他生命的女人，自此，這段非媒妁之言的愛情已走向

授課老師：

班級：

組別：

評分：

繳交日期：

學號：

姓名：

長庚大學寫作練習稿紙

盡頭、奶奶中的房裡缺了另一半、徒餘明滅不定的鴉
 燈、還有無盡孤獨的夜晚。每每翻來覆去輾轉難眠、另一
 個房間那若有似無的吟哦聲便益然清晰、就算了解自己的
 無能為力、就算明白自己的婚姻已然摺淺、只要一閉上眼
 洶湧的思緒便又開始翻騰、轉了個身、才發現枕頭已溼
 了、透徹、只因那流了千百回又怎麼樣也擦不乾的淚
 後來、奶奶將心裡的那個位置清空、然後鎖上、她知
 道此地不會再有下一個房客、不會再發生更多的情感。所
 以她學習遁逃、逃到一個車站裡的攤位裡賣起飲品、期待
 著人來人往絡繹不絕的人龍可以轉移她的視線、盼望忙碌
 到手忙腳亂應接不暇的生意能稀釋她的寂寞、最後她成功
 了嗎、或許沒人懂在二十二歲那年便穿上生意人的衣單、
 套上厚重的老式棉襖的奶奶、亦或許連她自己也不懂自己。
 往後的日子裡、她早出晚歸、她視而不見、不願_{面對}那個
 本該成為家族裡的一樁暗傷取代了自己一切。而數十年過
 去、子嗣也一個個出走、逐漸的人去樓空、最後也只剩爺
 爺和奶奶、又回到那最初的原點。而爺爺的身體狀況在年
 邁之際也不堪負荷變成只能攤在床上倚賴奶奶照顧、另一
 家的人亦早已無存、唯一不變的、是爺爺還尚未戒菸癮至
 此還在使用用的菸灰缸、還有那張從前拍的、全家福、照、

授課老師：

班級：

組別：

評分：

繳交日期：

學號：

姓名：

照片中的奶奶面貌年輕，卻穿著違和的老式外套。

或許，她很早就老了。

然後呢？沒有然後了，奶奶獨守著當初棄背了山盟海

誓的爺爺，無怨無悔直到爺爺離開人世。最後，一個人守

著這個空無他人的偌大房子，終究還是一個人孤獨。

也許爺爺的^是死，不僅他一個人的解脫而已。

抒情細緻，令人低迴動容不已。

感人至深，實屬情文並茂之作。

文中每每至情至性，讀之不忍而落淚！

長庚大學寫作練習稿紙