

本項分數

- 創造新穎意象、想法和概念，能從不同角度檢視描摹刻劃主題觀點。
- 清楚表達個人意見感受，且能批判分析、延伸主題、深入自發思考。
- 文字流暢、表達清晰、文法正確少誤、文章結構完整、論點明確且具邏輯性。

表達個人意見、然較缺乏延伸性思考，較限於重述既有論點。

文字尚稱流暢，偶有幾處誤字或文意表達缺失，但不影響整體文意。

結構略為鬆散，略有離題或邏輯不相呼應。

重複拖沓內容，較缺乏批判思考和統整歸納能力。

文字隨便、口語化、錯誤較多、結構散漫、文不副題。

具原創性、反思力，文辭精美，分析觀點佳，描寫深刻細膩。

合理且中肯表達意見，能舉例說明並精要呈現主旨觀點。

清晰表達個人意見，建議可多一些創意性思考。

缺交、未寫，或文字過於散漫、隨便，內容離題。

(滿分 10 分)

9-10 分	優	具原創性、反思力，文辭精美，分析觀點佳，描寫深刻細膩。
7-8 分	佳	合理且中肯表達意見，能舉例說明並精要呈現主旨觀點。
5-6 分	可	清晰表達個人意見，建議可多一些創意性思考。
0-4 分	差	缺交、未寫，或文字過於散漫、隨便，內容離題。

其它意見
及總分

游小橋

迷的人

仰望天堂

常常

暗之中

盡、誰也

我只能

不斷蜷縮身體，依傍著微弱的光，使勁的想逃離這黑。自

此，我常在想，若是當時身邊有人，該有多好，並如此期

長庚大學寫作練習稿紙

待著，只是每當我睜開眼，只能找到空曠的房間，沒有人

在。父母、兄弟，上班、上課，誰都不在。

我在尋找，一種穩定的關係，總是期待著有人可以陪

在身邊，並一直努力著與人群接觸、拓展人際，但是每當

我停下來時，卻發現眾人都已走遠，沒有人會為我停留，

彷彿童年的黑暗又再次包圍了我，桎梏在一個無法逃離的

幻境。我期待，有人在身邊，我期待，有人能為我停留，

我期待，有人能將我從無邊黑暗之中拉出，可惜，皆是望

外之失。

我在期待什麼？我常問。如果我的這些期待都被

授課老師：

班級：物治一

組別：二

評分：

15

繳交日期：

12/05

學號：

B0107013

姓名：

游小橋

總是期待——望外。

在海洋中沉浮的人、找尋陸地、在沙漠中迷途的人、

渴望綠洲、在人世間徘徊遊走、迷惘痛苦的人、仰望天堂

對於人生、總有著許多期待、我在期待什麼？——常常

、我這麼問自己

睜開雙眼、我看得見光、是因為我身處於黑暗之中。

牆上的壁燈昏黃搖曳、更顯得週遭的黑暗無邊無盡、誰也

不在。這是有生以來第一個清楚的記憶、不牢中、我只能

不斷蜷縮身體、依傍著微弱的光、使勁的想逃離這黑。自

此、我常常在想、若是當時身邊有人、該有多好、並如此期

長庚大學寫作練習稿紙

待著。只是每當我睜開眼、只能找到空曠的房間、沒有人

在。父母、兄弟、上班、上課、誰都不在。

我在尋找、一種穩定的關係。總是期待著有人可以陪

在身邊、並一直努力著與人群接觸、拓展人際、但是每當

我停下來時、卻發現眾人都已走遠、沒有人會為我停留、

彷彿童年的黑暗又再次包圍了我、桎梏在一個無法逃離的

幻境。我期待、有人在身邊、我期待、有人能為我停留、

我期待、有人能將我從無邊黑暗之中拉出、可惜、皆是望

外之失。

我在期待什麼？——我常常問。如果我的這些期待都被

授課老師：

班級： 朔治一

組別： 二

評分：

繳交日期：

學號： B0107013

姓名：

游少楠

滿足，那我的人生會不會有所不同？還是暫時滿足之後依舊空洞。我無法得知，只因我所希望的未曾實現，是否我該因此丟棄這些期待？

一次次的期待，又一次次的被失望打敗，有時不定決心，告訴自己沒有什麼值得期待的，卻仍舊在夜幕低垂時，低聲地問：「有沒有人在？」

長庚大學寫作練習稿紙