

本項分數	清楚表達個人意見感受，且能批判分析、延伸主題、深入自發思考。 <input type="checkbox"/> 文字流暢、表達清晰、文法正確少誤、文章結構完整、論點明確且具邏輯性。 <input type="checkbox"/> 表達個人意見、然較缺乏延伸性思考，較限於重述既有論點。 <input type="checkbox"/> 文字尚稱流暢，偶有幾處誤字或文意表達缺失，但不影響整體文意。 <input type="checkbox"/> 結構略為鬆散，略有難題或邏輯不相呼應。 <input type="checkbox"/> 重複拖沓內容，較缺乏批判思考和統整歸納能力。 <input type="checkbox"/> 文字隨便、口語化、錯誤較多、結構散漫、文不副題。		
	(滿分 10 分)		
	9-10 分	優	具原創性、反思力，文辭精美，分析觀點佳，描寫深刻細膩。
	7-8 分	佳	合理且中肯表達意見，能舉例說明並精要呈現主旨觀點。
評分量表	5-6 分	可	清晰表達個人意見，建議可多一些創意性思考。
	0-4 分	差	缺交、未寫，或文字過於散漫、隨便，內容難題。
其它意見及總分			

張煜宏
 前所見是
 意識彷彿
 走出黏稠
 帶著哀啟
 下
 前進躍於

長庚大學寫作練習稿紙

遺傳學和生物科技的科學家，而在一次的研究中，我終於發
 現人類隱藏的潛力，並提出再次進化的可能性。然而殘酷的
 命運卻在我處於人生中最燦爛時刻是對我開了個無情的玩
 笑。我染上了在那是號稱最無解的絕症——安妮，並且已
 在不知不覺中步入了死神懷抱的末期，懷著強烈的不甘與
 對死亡的恐懼，我毅然決然的選擇了一個冒險的方法，將我
 自己冷凍並期望在未來能解決我的絕症時能再次獲得新生。
 而我成功了，在安妮已不是威脅的 2084 年，我被治療且重
 生於未來。
 2084 年的地球已經幾乎全毀了，人在經過 2012 年的大災變後
 人類的總人口數銳減了百分之九十五，而大地也在墮石撞
 擊、自然災變等因素下，成為一片死水。現在人類是居住在

長庚

沙

授課老師：陳姿蓉

班級：物治一

組別：六

評分：

+5-1

繳交日期：

12/5

學號：

B0107019

姓名：

張煜宏

異樣的完美——望外。

刺目的白光令我剛睜開的雙眼充滿淚水，眼前所見是
隻瘦弱而滿布青筋的手臂，這是我的手嗎？意識彷彿
還在混沌中打轉，我，我是誰？

一雙又雙溫暖而強健的手，小心翼翼的攙扶著我走出黏稠
的營養液，而隨著一襲輕柔的白袍和聲聲激動而帶著崇敬
的「博士」應封的記憶也緩慢的綻放在光明下。

我的名字是雷茲·史夫雷特，是位在大災變前活躍於
遺傳學和生物科技的科學家，而在一次的研究中，我終於發
現人類隱藏的潛力，並提出再次進化的可能性。然而殘酷的

長庚大學寫作練習稿紙

命運卻在我處於人生中最燦爛時刻是對我開了個無情的玩
笑。我染上了在那是號稱最無解的絕症——安妮，並且已
在不知不覺中步入了死神懷抱的末期，懷著強烈的不甘與
對死亡的恐懼，我毅然決然的選擇了一個冒險的方法，將我
自己冷凍並期望在未來能解決我的絕症時能再次獲得新生。
而我成功了，在安妮已不是威脅的2084年，我被治癒且重
生於未來。

2084年的地球已經幾乎全毀了，人在經過2012年的大災變後，
人類的總人口數銳減了百分之九十五，而大地也在墮石撞
擊、自然災變等因素下，成為一片死水。現在人類是居住在

被稱為「保護罩」的巨型人工生態園內，透過爆發性成長的科技，人類成功的複製，並重現了大災變前地球部分的生態。而且在我發表論文後，在相關科學不遺餘力的辛勤下，終於成功破解人類身體最終的密碼，在現今的生物遺傳科技下，所有的人類都是最頂尖的精英，路上男帥女美的，但擁有平均80以上的IQ與遠超過過去人類的身體素質。如壽命。對於現今的人類來說，曾經避之唯恐不及的死亡，已被揭開神祕的面紗，它不過是器官的老化與衰竭罷了，只要時候到，就閉上眼睛進入夢鄉，踏向下一趟旅程。而這一切顯得是那樣的完美，我為自己能在這時代重生感到興奮且愉快無比。

隨著時間的過去，原本的喜悅早已淡化，取而代之的是異樣的噁心和無法克制的厭惡。和周遭的新人類相比，我彷彿是個怪異的存在，我衰老、弱小、疲憊；他們年輕、強大和充滿活力，除了那些少數清楚我身分的研究人員的尊敬外，在日常嫌惡和驚訝可說是家常便飯。

大部分的時間，我都把自己關在實驗室，如同海綿般饑渴的吸收新的科技與資訊，但隨著我深入的了解後，恐懼彷彿無盡的夢魘緊緊攥住我脆弱的神經。現在所有的新人類都擁有最完美的基因，那其他的呢？被稱作不良品的個體會，在出生第一次檢驗後被「淨化」以避免降低人口壽

授課老師：陳淑女

班級：物導一

組別：六

評分：

繳交日期：12/5

學號：

B0109017

姓名：張煥元

質，而每個新人類在成年時會根據其基因給予最合適的工
作，並且就這樣直到被「回收」的時候。在冰冷的實驗室剩
下的只有我自己急促的呼吸聲，空氣中淡淡消毒水的味道
突然顯得那麼的虛假。這還是人類嗎？我顫抖的問著
自己，好似一個個完美卻制式的人偶在人工的舞臺裡陶醉
於安排好的劇本。這……還能被稱作人類嗎？
虛假的謊言，我踉踉跄跄的走向實驗桌旁的椅子，卻在
途中不小心撞倒了一排陳舊的檔案櫃，我僵化的想把散落
一地的論文收齊，這時一個名字不受控制的躍入我眼中，
「雷茲」，史夫雷特帶著好奇我稍微瀏覽了一下內容，但這

長庚大學寫作練習稿紙

個動作卻把我扔進了絕望的深淵，全身彷彿浸在充滿冰塊
的水中，帶著令人屏息的自責。基因的選擇與遺傳控制的
可能性。原來……原來如此……
我邁著蹣跚的步伐走向一個緊閉在角落的保險箱，隨
著冷寂的叮叮聲映入眼中的，是把銀光閃爍的手錶，這是我
和底下買的卻沒想到真的有用到的一天。
我冷還的手拍感受著這奪人性命的重量。
原來一切的一切都是我……
無情且機械的上陸聲在偌大的實驗室裡迴響。

接觸到太陽穴的冰冷觸感。

「是我創造的……原來……」

砰！鑿出的溫熱鮮血在金屬色的地板描繪瑰麗的色彩，再見了，這殘缺的世界……

在我意識模糊之際彷彿聽到開關的嗚響，接著是更劇烈的顫動，作粗魯的手將我仍有餘溫的身軀甩上肩頭，在朦朧當中我好像可以看到那位是實驗室中最愛戴我的幾位科學家之一，對不起……

我心想，然而他俊美的臉上不見日常溫暖的笑容，取而代之的是一種漠然的冰冷，「看來實驗103號也失敗了啊。」他在說什麼。

來到了一處描繪複雜花紋的牆邊，那我原本以為是裝飾的紋路在他熟練的剝下，覆蓋在寸心的人工皮膚並拉出兩條線路接上時發出

出滋滋的白光，掙扎著是一個隨意的抽搐，好似丟垃圾一樣。

「真麻煩，最近的樣本數量有點短缺呢。」在關門的白光中

我依稀可以看到離去的人影嘲諷而人性化的做出個擡擡頭的動作

，剩下的是滿屋帶著空洞而絕望眼神的我，靜靜的沈眠在黑暗中。

這時我才恍然大悟自己不過是個被拿來研究高等生物情緒的實驗品罷了。但究竟是何時……