

國文 作文評分量表 101 學年度第 1 學期 物治 第一次
 文章內容作法

B0107032

本項分數	<input type="checkbox"/> 創造新穎意象、想法和概念，能從不同角度檢視揣摩刻劃主題觀點。 <input checked="" type="checkbox"/> 清楚表達個人意見感受，且能批判分析—延伸主題—深入自發思考。 <input checked="" type="checkbox"/> 文字流暢、表達清晰、文法正確少誤、文章結構完整、論點明確且具邏輯性。		
	<input type="checkbox"/> 表達個人意見、然較缺乏延伸性思考，較限於重述既有論點。 <input type="checkbox"/> 文字尚稱流暢，偶有幾處誤字或文意表達缺失，但不影響整體文意。 <input type="checkbox"/> 結構略為鬆散，略有離題或邏輯不相呼應。 <input type="checkbox"/> 重複拖沓內容，較缺乏批判思考和統整歸納能力。 <input type="checkbox"/> 文字隨便、口語化、錯誤較多、結構散漫、文不副題。		
評分量表	9-10 分	優	具原創性、反思力，文辭精美，分析觀點佳，描寫深刻細膩。
	7-8 分	佳	合理且中肯表達意見，能舉例說明並精要呈現主旨觀點。
	5-6 分	可	清晰表達個人意見，建議可多一些創意性思考。
	0-4 分	差	缺交、未寫，或文字過於散漫、隨便，內容離題。
其它意見及總分	用詞遣字佳，題目宜再斟酌		

揚子翰

溫	柔	旋	律
大	自	然	的
們	那	們	心
被	深	裏	著
於	深	邃	的
生	活	在	者

樂當中，培養了我對音樂敏感受度，每當有新歌，不論是當
 代流行樂，或是鋼琴古典樂曲，我最大的享受，就是戴上

... .. 高氏

評分：

15

授課教師：陳孝考

班級：物治一

組別：1

繳交日期：12/24

學號：B0107032

姓名：楊宗翰

洗耳、生活的滋味。

容許我將回憶往前推一些，讓它落在夜曲的溫柔旋律

上。音樂，一個上天賜予人們的禮物，不論是從大自然的

生命旋律，抑或是人工演奏的樂音，都可撥動人們那內心

深處的心弦，開拓一片新世界。

從小，伴我入夢的是絲鋼琴音樂，柔軟的棉被深裏著

夢影，一道一道旋律織繪的華彩光譜，讓我泅泳於深邃的

睡海中，盡情釋放自己的想像力。或許也因從小生活在音

樂當中，培養了我對音樂敏感度，每當有新歌，不論是當

代流行樂，或是鋼琴古典樂曲，我最大的享受，就是戴上

長庚大學寫作練習稿紙

耳機，把自己放逐到音樂的世界裡，隨著節奏搖擺，或

泡上一杯熱飲，盡情地放鬆讀書的壓力，在屬於我的小小

世界，

當然，光聽也不夠，感觸最深的莫過於透過自己，演

譯出音樂的最大魅力。具體一點，以巧克力比喻，雖然都

叫巧克力，但其實其純度有很大的差別，純度低的，剛入

口的甜味，令人愛不釋手，但吃多了，總會讓人感到膩，純

度高的，縱使剛入口是一陣苦味和澀味，但隨後而來的甘

味，更令人驚嘆。此外更不用說市面上有草莓巧克力、紅

酒巧克力等。巧克力背後的风味，取決於彈奏者的心情。

力

授課教師：陳岑葵

班級：物治一

組別：1

評分：

繳交日期：11/24

學號：B0107032

姓名：楊宗翰

寫照、相同的鋼琴、不同的力道、相同的樂譜、不同的心境、入造就了一個個專屬自己的小世界、成就了一次次新的聽覺饗宴

生命就像一本日記、日日月月年年、時間在上面刻下雋永的詩句。但我想最重要的是要活在當下、享受生命中的滋味、有人說過、人生有五味、酸、甜、苦、辣、鹹、入我想聽音樂是我的第六味、一種難以言喻、難以形容、甜在心裡、暖在心頭、既具體又不具體的生命滋味、為生活增添更多香

氣

長庚大學寫作練習稿紙