

評分：

授課老師：商柔珠

班級：化材一

組別：

繳交日期：

2012/12/12

學號：80123045

姓名：陳威宇

暮色之河

關於印度的種姓制度，因為其與印度宗教關係緊緊相
 繫，深植人們心中，使得印度人們舉手投足皆不得受到
 種姓制度這規範影響。在傳統印度社會中，更不只受到階
 級的觀念所洗腦，許多不合理、不正確的風俗民情被扭曲
 地保存，並以不人道的方式流傳下去。
 卡麗安妮被迫賣淫，^{支撐}寡婦之家維生，^訂卻仍受到人們鄙
 視，秋雅被騙嫁給一個垂死之人，年幼無知的她甚至在卡
 麗安妮死後騙去接替卡麗安妮的位置，種種事件讓我們瞠
 目結舌，無法置信。但是，這些荒誕不經的事情會上演，

長庚大學寫作練習稿紙

其實都有脈絡可尋。魯訊曾說：「禮教吃人」。在我看來
 ，印度則是傳統吃人，階級吃人。在未受到文明開化地區
 的人，往往只懂得盲從那些傳統、祖訓，經常讓無辜人民
 被迫接受不合邏輯的待遇，而就算明白不合理之處，種姓
 制度的階級概念又會束縛人們的思想及行為，將所有的錯
 誤正當化，這十分不符合人道精神。
 恆河是印度人們心中的聖河，與神同等的存在，但其
 實牲畜都排泄在河中，死屍、廚餘、垃圾也在河中載浮載
 沉，它並不如外傳那樣神聖，就如印度所宣揚的那些禮教
 規範，雖然不是全部，但卻存在許多漏洞，黑暗就由那些

背面 ←

漏洞中而生，有時甚至變調得更加誇張，我想這全是人的問題，迂腐、盲從，使得爭端無從解決，自由與理性沒地方發聲。

卡麗安妮最終選擇溺死河中來自我了結，因為她的自由無處申張，她被傳統風俗逼得走投無路，但為何選擇溺死？我在想她是想表達「今天」就是這些神不可侵的傳統思想、階級制度，逼得我喘不過氣，迫使我淹溺於其中，這是非常讓人怨嘆的。如果說這些情況沒有改善，終有一天，印度會同其聖河染上終老的暮色，在一片哀淒中不堪地沉沒，邁向殘滅。

有思想、有識見！所言甚是！

