

評分：

授課教師：商景木

班級：夜大管一甲

組別：

繳交日期：12/12

學號：B0144128

姓名：阿子

原罪

水在印度

文化中國義多

一切萬物的起源，人們

藉著它來洗淨身上的罪惡。然而，不文明的古老傳統也在

人們慣性的信仰下造成了寡婦毫無自由的生活，而復原罪

即來自人。民生活的依靠——信仰。

《福水》這部電影描述印度寡婦的生活，人們依循摩奴法

典中的律條來禁錮寡婦。電影中有句說就造成了寡婦的秋雅

與年輕貌美的寡婦卡麗安妮，因為丈夫的死造成了自己毫

無自由的一生，並且在上級階級為了一己之欲而濫用權力

的情況，下，使卡麗安妮成了為寡婦之家賣身的工具。在男

長庚大學寫作練習稿紙

主角出現之後，不斷宣揚新思維之下，才使得寡婦們開始

思索到底何謂真理？

在現代的印度社會中，即便已廢除許多的不合理的條文

，但信仰所蘊深植人們心中。幾年前，在印度曾發生一起

「沙蒂」事件，一位婦女在丈夫去世後，其親屬要求她必

須給丈夫陪葬。葬禮上，村民們點燃木柴準備火葬死者，

婦女則在夫家親屬和村民的逼逼下跳進火堆，即便婦女曾

試圖離開火葬堆，但她丈夫的兄弟們卻用木棍毆打她，又

將她趕回火葬堆。此事實實在令人絕望，並讓我們看到信仰

並不是一朝一夕說改就能改的。

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：B0144128

姓名：KK Pong

「我從前以為神就是真理，後來發現，真理才是神。」

「電影甘地如是說。即使是傳延千年的傳統，也須經過

自己的思慮與認同再信仰，這部電影便是一個很好的例子

。那些寫婦所受的苦難皆來自於這個原罪——信仰。

切題，且能舉實例以證，更具說服力。



長庚大學寫作練習稿紙

Large grid area for writing practice, consisting of multiple columns and rows.