

授課老師：林美清

班級：醫學(1B)

組別：

繳交日期：5/30

學號：B012092

姓名：蔡雯詠

夢一刻畫成長的足跡

上天創造人類時，給予我們作夢的能力。我們在夢想

青翠草地上享受薰風拂面的溫柔，忘了昨天的那些計較；

我們在夢想的^{高級}餐廳裡品嚐龍蝦料理的香濃，忘了之前

的縮衣節食，天馬行空的夢想，是我們自由^透翔的空間，

也是生命前進的動力。在我的成長中，許多夢堆疊出我的

生命故事，有些已淡去，又留下一抹茉莉荷清香；有些正澎

湃，以翻羽天巨浪之姿昂首前行。

小時候，我喜歡畫畫，手裡握著色筆時，那種又點點

又興奮的喜悅，彷彿時空定格，將我和想像力的小世界永

長庚大學寫作練習稿紙

遠綁在一起。那時，我有一個畫家夢，想用色筆勾勒生活

的輪廓，想讓美好的畫面定格在瞬間。我的書房牆壁上，

貼滿了^了我的天馬行空及珍貴的生活記憶。但是，隨著時光

流轉，成長後的忙碌使色筆逐漸被我冷落在一旁的抽屜。

少女的^的我，不再作著畫家夢，但是看見牆上的畫，我依然

會想起那時的熱情與快樂，依稀在腦海中浮現一個小女孩

認真上色的身影。於是，又不禁在課本上隨意塗了幾筆……

長大後，我學會用文字寫心情，譜心曲，而也在逐漸

成熟的^的心境中，勾勒起一個作家夢。看了簡煥的^水閉

後，^八被書中描繪的少女情懷感動，也^想鋪展一個屬於自己

授課老師：

班級：

組別：

評分：

繳交日期：

學號：

姓名：蔡雲詠

長庚大學寫作練習稿紙

的北經，記下多愁善感的歲月軌跡。看了白先勇的《台北
人》之後，被他筆下的時代張力震撼，更因情起時代下小
人物生活的無奈。因此我也想作為一個觀察家，窺探繁華
的二十世紀裡蘊藏了多情人情的悲涼與困苦，記下屬於這
個時代的人情事故。我的作家夢，像是個又遠又近太陽
，提起筆就能寫，卻不及作家的水準。但我相信，達不到的
夢想是唯美的，奮力向前的身軀是優雅的。我的作家夢，
前進的旋律正似揚鳴。
我成長的路上，看了許多醫生的故事，媽媽也告訴我
史懷哲是如何以善心維護人性尊嚴，成為非洲的火把。但
是這些人，這些事都太遙遠，激不起漣漪。直到有一天，
妹妹全身痙攣，嘴唇發紫，眼睛上吊，送到醫院的加護病
房。等待的時間好漫長，簾子後的機器規律的聲響，簾子
下腳步的移動，每一個畫面的變化都觸動著我糾結的心。
那時，我突然嚮往起醫生這個職業，想要燃燒自己的生命
守護別人的健康。於是我作起了我的醫生夢。之後，我閱
讀了許多書，開始體會醫藥的藝術。我想，醫院的人情人
事吸引著我，我想成為別人生命中的一個小角色，在他們
無助的時候提供協助。考進醫學系之後，我開始實踐我的
醫生夢。我原以謙虛的心情學習人體深沈奧義，但原未來

授課老師：

班級：

組別：

評分：

繳交日期：

學號：

姓名：蔡聖評

人情的黑暗不會成為我沉淪的力量，
醫學的初衷將帶我在
夢想裡做得光明正當。

人一生的精采，不是來自夢想的偉大，
而是來自夢想的真實與實踐。
在我的成長過程中，
畫家夢、作家夢與醫生夢
描繪了我的生命軌跡。
堆疊出生命的故事。
也許，這些夢想
不一定會實現，
但以後驀然回首，
沒有實現的夢是
天上的繁星，
有實現的夢是手裡的鑽石。
在生命的布幔上
閃著光芒。

用心寫作，值得嘉許。

行文足見撰者自我期許！

長庚大學寫作練習稿紙

結構完整、文思暢達。