

授課老師：林美清

班級：醫學一B 組別：B

繳交日期：

2013.5.30

學號：

B0102083

姓名：

蘇陽生

夢——另一個真實的大千世界

問君夢為何物？我認為夢就好比哈哈鏡中的大千世界。雖可能左右相反，影像為之拉長、壓縮、扭曲，儘管如此，其中的精髓、意涵卻是不變而真實的。每個人的心中，都孕育著一個夢，像是繭中的蠶蛹，也像蟄伏的春蟲，細數著過去、期盼著未來，等待時機的光臨，奔向蛻變的擁抱。馬丁·路德·金恩博士曾發表了一場劃時代的演說——「我有一個夢」，話語中充滿了真誠與肯切，字裡行間滿溢著決心與盼望，相信有一天，人們因為種族歧視而流下的每一滴汗水、淚水與鮮血，能注

長庚大學寫作練習稿紙

滿河渠，灌溉平等的美夢。這個夢，是真實而肯切的。
始得西山宴遊記中，柳宗元認為「心有所極，夢亦同趣」。無獨有偶，遠在世界另一端的學者佛洛伊德也提出了類似的想法，其著作夢的解析中，深入地探討了夢與潛意識間的關係，認為夢中神秘地隱藏著許許多多現實的元素，若能巧妙地去解析，就能隔著哈哈鏡，找到現實與夢境間的直達隧道，畢竟，真實與夢境是一體兩面的。
有些夢，可能不是夢想，不是願望，由於現實的殘酷吞噬，只剩下虛空的呻吟，「可憐無定河邊骨」猶是春閨夢裡人。雖不見戰場殺戮的血腥，卻不難窺見戰爭面目。

授課老師：

班級：

組別：

評分：

繳交日期：

學號：

B0102083

姓名：

陳昱州

的無情，不寫將軍的悲憤，卻側寫士兵妻小在不知前方戰事已敗的情況下，死生茫茫卻仍獨守空閨。這樣的夢，是何等真實與淒涼。

問世間「夢」為何物，直教人生死相隨。夢，是人生的縮影，所有的經歷都好比一種顏料，一種色彩，歷練越豐富，夢境便越加五彩繽紛。不論歡笑與淚水，或是生離死別，都是真實存在的，因此「夢」是真實大千世界的最佳代言人。

結構完整，井然有序，例證得宜，首尾呼應。

長庚大學寫作練習稿紙