

清平樂——記張起靈

張起靈，身負家殊重任無奈，看似冷漠卻總顧著隊友

不顧己身，忘卻一切，為了責而被忘卻的人

生為劫難，踏火麒麟圖。一眼萬年滿羅網，抽身卻為

情冷。是為肩負責任，此生應守銅門。宿命誰可掩藏

願換十年天真

做為小說盜墓筆記的男二，張起靈幾乎搶了主角的半

采。他的一生可以說是為了家族使命而活，若不是因為古

長庚大學寫作練習稿紙

董冠下錯身時吳邪的那一眼，他大概就會如他自己所言，

「沒有人會記得我。如果我消失，沒有人會發現。」

宿命為劫難，若不是遇上吳邪，遇上鐵三角，他大概

寂默默背負責任，一生中著青銅門，孤單終老。分別時說

吳邪那十年後再去替他，但言也可能是要吳邪忘卻自己的

善意的謊言。總歸來說，他的一生是悲劇的。

原本，讀者們是很期待在作者南派三叔的筆下，能替

張起靈找個好的歸宿，但前幾日三叔封筆的消息一發佈，

世算變相象徵了張起靈的一句話成真了，「用日一生已」

換十年無邪天真

授課老師：陳淑芬

班級：護一甲

組別：一

評分：

繳交日期：10.03.28

學號：10104124

姓名：吳婉婷

這首詞的上闕，我覺得改得比較好，平仄、押韻、用詞等都比較對得上。至於下闕，或許因我本身便不擅長韻文，腦力都在上闕用光了，總覺得吟起來有種掣肘感。引言則是寫完後才覺有些冗贅，又言不達意，卻不知該從何改起。

寫到自己喜歡的角色，真是難以數言以蔽之，寫了這些什麼也不自覺，而要不是自己完全拿韻文沒輒，實也懶自行填詞翻唱，以抒對整部作品、對其中角色以及對作者的苦悶與祝福。

長庚大學寫作練習稿紙

果然一發不可收拾。
 可知喜愛之程度。
 報得自評如實，誠佳。