

入長夜暗羅 讀後感

瀰漫著防腐藥水味的解剖教室，以及穿梭其中的老教  
 授身影，為這篇文章佈置出最佳場景。沒有冗長的說教，  
 也沒有激昂的讚賞，蛛絲般的敘事主軸輕盈地往前方延伸  
 ，驅使我向深處探尋，試著觸摸故事後隱藏的訊息。  
 講授解剖學的老教授將大部分的歲月奉獻在課堂中，  
 教導學生們學會對死者的敬重。學生依樣畫葫蘆的獻花舉  
 動，上解剖臺試躺等，看在老教授眼裡，或許是天真而稚  
 氣未脫的吧！發自內心的尊敬不是單靠這些動作就得以產  
 生，但也只能藉由外在的行為漸漸內化。心中的思想，過程  
 即使緩慢，卻總有達成的那一天。  
 手握解剖刀輕劃過冰冷軀體的那一剎那，如同掀開了  
 最後一層布幔，得以直視赤裸的祕密。老教授滴落的淚水  
 彷彿在提醒醫學生對逝去的生命心中應存有的憐惜，不該  
 把他們視為上課的教材、器官的組合體。在用刀刃分離一  
 切時，記得他當初是如何在人群中活躍。刀下不是一具少  
 了靈魂意識的軀殼，而是永遠沉睡的生命。  
 我們一直都是在解剖生命。老教授花了大半輩子試著  
 向學生傳達這個概念，甚至用上他最後的一個方法，  
 看見平時熟悉的尊師如今卻躺在解剖臺上。往日的畫面一

一湧現人這次不必再想像臺上的人曾經有過什麼樣的生活

人因為自己就參與其中人文未人當敘事者對學生們說出與

老<sup>初</sup>教授相似的話語時人彷彿教授的思想已成功傳承飄盪

在講堂中<sup>長的</sup>長夜注定降臨人但黎明的<sup>曙</sup>曙光似乎已悄悄沾上

窗外長葉暗羅的葉緣人而這又是另外一段新的故事

內容充實，文字流利。