

內容充實，文亦流暢。
系別：醫學系 姓名：曹資斌

學號：B9902068

長夜暗羅讀後感

長夜暗羅竟如黑夜般，無聲息地籠罩過來……

詩人艾略特曾經說：「這場誕生，對我們而言艱難且

痛苦，像死亡，我們的死亡。」如果說這曾經燦爛的一生

終將如暮春三月的柳絮般飄逝，那麼生命的意義究竟何在

？生命的本質又是什麼？又該如何將如斯短暫的生命化作

不朽的永恆？

年輕時的作者，對生命的閱歷尚淺，在面對解剖台上

橫躺著的冰冷屍體時，他感覺到自內心最底層的悸動，他

第一次感覺到死亡竟是如此的逼真，人過往的親人竟如一部

一部懷舊的電影般，從腦海中一幕幕閃過，叫他怎麼追也

追不到！但他始終不明白這樣的感覺究竟是為何？直到多

年後，他才能完全明瞭。

他看著老教授沉著而冷靜的面容，在面對眼前橫躺的

屍體時，心中想的永遠是尊重與感恩。那株長夜暗羅正是

當年老教授為紀念生平解剖的第一具屍體（他的友人）親

手種下的！老教授在面對屍體時是充滿感情的，他總試圖

將自己潛入他們的世界中，去追憶一段泛黃遠去的往日情

懷，去重拾一段不為人知的故事。老教授喜愛捕捉歲月的

獵物，他深信生命的每個當下都可以化成永恆。

老教授亦非常敬重生命，他曾為一名車禍喪生的女子
 難過，也曾為另一名被情所困的男子流下一滴淚，而在每
 次的解剖完後，他都會為屍體獻上盛開的花朵，作為人間
 沉默的謝禮，彷彿也宣告著這永恆的勝利。

後來，老教授辭世後將自己的軀體遺愛人間。作者仿
 佛重返多年前前，他第一次解剖的當時，他看著老教授沉著
 的面容：此時，老教授橫躺在他的面前，靜靜地等待他
 的解剖刀伸入飽經風霜的皮膚裡：他突然明瞭多年前的
 那種感覺，是對生命的敬畏！

是的，解剖屍體也正是在解剖人生。老教授將自己的
 死亡轉換成大愛，去造福他人，也將這精神永遠地傳承下
 去。多年後，作者終更深入地去思索生命的高義、生命的
 本質。因為感念，他學會珍惜；因為敬畏，他學會謙卑；
 因為奉獻，他學會什麼是生命。老教授的身影是遠了，但
 他的風範長存，就如窗外那叢長夜暗羅，化作對過往年代
 永遠的紀念。