

大學國文 寫作練習

組別： 5 日期： 11/2

評分：

系	級	班級	學號	B9903148	姓名	朱柏宇
題目		等待—幸福時刻。				
心動—幸福時刻、一瞬的心情、僅為了.....						
		在	午	間	六	點
		十	五	分	的	公
		車	站	牌		
旁	、	在	秋	季	散	落
下	、	在	天	際	塗	上
夕	、	靜	靜	地	、	默
待	在	、	等	待	在	妳
上
		懷	起	、	與	妳
一	個	擦	身	、	一	句
鐘	的	正	視	、	難	以
的	時	刻	、	一	個	微
速	五	釐	米	的	感	動
擁	抱	、	一	句	耳	語
、	顫	抖	、	向	妳	吐
個	吻	、	一	句	我	願
的	約	定	——	陪	伴	我
		九	點	九	分	九
指	針	都	倦	了	、	不
此	不	耐	了	一	班	班
有	優	美	的	答	答	聲
般	、	璀	璨	的	期	盼
褪	去	了	一	身	白	、
					滿	天
					星	斗
					也	一
					一	殞

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系 級						學 號						姓 名																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
題 目																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
落	在	深	不	見	底	的	洞	窟	中	、	伴	隨	著	我		逐	漸	剝	落	的	心	、	化	為	了	死	寂	。						九	點	又	九	分	五	十	九	秒	的	班	車	、		期	盼	和	頭	落	從	遠	方	的	公	路	行	來	、	並		在	我	面	前	卸	下	了	最	後	的	旅	客	、	而	妳		在	哪	呢	？	蒼	促	地	腳	步	響	起	、	不	斷	喘		息	的	呼	吸	聲	、	泛	起	了	紅	潮	的	雙	頰	、		妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																										
逐	漸	剝	落	的	心	、	化	為	了	死	寂	。						九	點	又	九	分	五	十	九	秒	的	班	車	、		期	盼	和	頭	落	從	遠	方	的	公	路	行	來	、	並		在	我	面	前	卸	下	了	最	後	的	旅	客	、	而	妳		在	哪	呢	？	蒼	促	地	腳	步	響	起	、	不	斷	喘		息	的	呼	吸	聲	、	泛	起	了	紅	潮	的	雙	頰	、		妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																										
		九	點	又	九	分	五	十	九	秒	的	班	車	、		期	盼	和	頭	落	從	遠	方	的	公	路	行	來	、	並		在	我	面	前	卸	下	了	最	後	的	旅	客	、	而	妳		在	哪	呢	？	蒼	促	地	腳	步	響	起	、	不	斷	喘		息	的	呼	吸	聲	、	泛	起	了	紅	潮	的	雙	頰	、		妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																										
期	盼	和	頭	落	從	遠	方	的	公	路	行	來	、	並		在	我	面	前	卸	下	了	最	後	的	旅	客	、	而	妳		在	哪	呢	？	蒼	促	地	腳	步	響	起	、	不	斷	喘		息	的	呼	吸	聲	、	泛	起	了	紅	潮	的	雙	頰	、		妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																										
在	我	面	前	卸	下	了	最	後	的	旅	客	、	而	妳		在	哪	呢	？	蒼	促	地	腳	步	響	起	、	不	斷	喘		息	的	呼	吸	聲	、	泛	起	了	紅	潮	的	雙	頰	、		妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																										
在	哪	呢	？	蒼	促	地	腳	步	響	起	、	不	斷	喘		息	的	呼	吸	聲	、	泛	起	了	紅	潮	的	雙	頰	、		妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																										
息	的	呼	吸	聲	、	泛	起	了	紅	潮	的	雙	頰	、		妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																										
妳	靦	腆	地	微	笑	、	而	我	卻	只	能	傻	傻	地		回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																										
回	應	妳	。	從	溫	暖	的	公	車	站	長	椅	站	起		、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																										
、	我	將	脖	子	上	圍	巾	拉	長	、	把	妳	緊	緊		套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																																										
套	住	、	就	這	樣	成	為	一	對	<u>琴</u>	<u>瑟</u>	<u>情</u>	<u>侶</u>	吧		。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																																																										
。																	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	<u>我</u>	和	妳	、	肩	並	肩	、	手	牽	手	、	就	像		一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
一	出	生	就	黏	在	一	起	、	齊	手	齊	腳	地	走		上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
上	了	公	車	階	梯	、	就	這	麼	將	公	車	大	門		填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
填	得	滿	滿	的	。																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

11/15

本文高潮起伏、處處
實實、隱隱約約、……
引人遐思：詳盡「分析」。

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

寄 P.2

大學國文 寫作練習

組別： 5 日期： 11/22

評分：

系 級	生 技	學 號	B9903148	姓 名	朱 梅 宇
題 目	等待 - 幸福時刻				
	首 先	、	這 篇 文 章 的 主 題 就 十 分		
有 意 思 的 到 底 是 「 等 待 」 呢 ？ 柳 或 者 「 等 待 幸 福 時 刻 」 才 是 其 文 章 真 正 的 旨 意 呢 ？ 況 且 ， 等 待 這 件 事 本 身 就 十 分 枯 燥 乏 味 ， 又 何 來 有 趣 呢 ？ 在 閱 讀 這 篇 文 章 之 前 ， 我 的 心 早 已 因 為 這 有 趣 的 題 目 ， 而 揚 起 了 滿 心 興 趣 。					
	在 看 完 <u>首 段</u> 後 ， 三 個 大 <u>排 比</u> 已 經 將 <u>景 象</u> 、 <u>時 間</u> 、 <u>地 點</u> 都 做 了 概 略 性 的 介 紹 ， 而 連 續 三 個 <u>疊 詞</u> 輕 巧 地 點 出 了 「 等 待 」 這 個 動 作 ， 而 從 靜 謐 的 容 器 中 溢 出 了 期 待 ， 滿 心 的 雀 躍 ， 不 禁 令 人 期 待 接 下 來 的 展 開 。				
	接 下 來 這 段 ， 以 我 個 人 的 觀 點 看 來 ， 是 十 分 精 采 的 。				
<u>排 比</u> 就 把 整 個 相 遇 到 相 愛 的 過 程 講 明 ， 而 每 一 個 排 比 都 又 用 了 幾 個 名 詞 去 描 述 ， 雖 然 沒 那 麼 動 態 感 ， 但 這 段 只 是 一 個 回 憶 ， 回 憶 本 身 就 是 一 個 比 較 靜 態 的 過 程 ， 用 名 詞 去					

15x22

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系 級					學 號					姓 名				
題 目														
描	寫	反	而	更	突	顯	之	後	主	角	的	行	動	,
也	是	一	種	不	錯	的	寫	法	。					
		<u>第</u>	<u>三</u>	<u>段</u>	則	是	一	個	轉	的	過	程	,	尤
點	大	分	尤	秒	的	長	夜	並	不	難	讓	人	想	像
這	位	主	角	等	待	之	久	。	一	班	班	駛	去	的
公	車	不	就	如	那	優	美	的	馬	蹄	聲	,	向	人
傾	訴	著	我	只	是	迫	密	的	悽	愴	。	此	時	,
就	連	那	滿	腔	的	期	待	都	倦	了	,	我	所	想
念	的	伊	人	呀	。	終	究	是	在	那	彼	方	。	然
而	。	這	僅	僅	是	主	角	的	內	心	折	騰	,	他
終	究	是	沒	有	動	起	身	子	離	去	,	因	為	這
一	份	信	任	,	即	使	內	心	都	漸	漸	剝	落	,
璀	璨	的	期	待	也	一	一	殞	落	,	主	角	仍	不
願	離	去	,	我	想	這	便	是	一	種	信	任	。	
		終	於	呀	。	末	班	車	停	在	公	車	站	牌
前	,	而	孤	寂	的	心	也	燃	起	最	後	一	絲	火
苗	。	說	到	底	,	這	是	最	後	的	機	會	了	。
而	此	時	,	作	者	去	玩	了	個	障	眼	法	,	以
我	們	以	往	的	經	驗	,	我	會	認	為	至	角	。
我	是	在	等	從	遠	方	歸	來	的	愛	人	,	然	而
公	車	上	最	後	一	批	旅	客	中	,	他	所	期	待

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

P. 4

大學國文 寫作練習

組別： 5 日期： 11/23

評分： _____

系 級	生 技	學 號	09903148	姓 名	賴 宇
題 目	等待 - 幸福時刻				
的	她	卻	不	在	公
期	待	即	將	落	空
方	快	步	地	跑	了
都	鬆	了	一	口	氣
主	角	也	愣	住	了
、	仍	被	嚇	到	了
的	不	滿	、	想	要
泛	紅	的	雙	頰	以
到	不	捨	、	因	此
己	主	權	、		
		最	後	一	段
他	們	關	係	之	美
、	不	過	作	者	可
氣	、	才	補	上	這
		整	體	來	說
流	暢	、	筆	法	也
容	的	描	述	仍	略
是	作	者	經	驗	不
					足
					的
					關
					係
					、
					好
					評
					、
					真
					不
					作
					第
					二
					人
					想
					。

15x22

自然賜給人類花朵 藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

自反文自剖之一痛快：12/21