

大學國文 寫作練習

組別： 2 日期： _____

評分： _____

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 系 級 | 生技一 | 學 號 | B9903113 | 姓 名 | 蔡宛育 | |
| 題 目 | 冷色調的海——我的秘密基地。 | | | | | |
| 氣 佛 的 特 記 著 人 綠 好 們 朝 中 抵 嬉 喜 全 不 人 | 靜 又 衍 的 那 是 幾 沉 人 稱 少 年 好 友 們 朝 中 抵 嬉 喜 全 不 人 | 靜 又 衍 的 那 是 幾 沉 人 稱 少 年 好 友 們 朝 中 抵 嬉 喜 全 不 人 | 的 裡 藏 在 心 底 最 深 處 的 屬 於 海 的 特 殊 那 是 怎 樣 的 一 段 邂 逅 呢 ？ 依 稀 記 得 幾 年 前 的 夏 天 的 莘 莘 學 子 實 中 實 功 課 下 的 忙 裡 偷 閒 的 火 車 台 出 發 的 車 程 奮 奮 的 掙 脫 束 縛 的 我 們 在 看 見 海 的 那 一 刻 ； 我 們 一 切 盡 在 不 言 中 ； 縱 使 這 天 並 不 是 大 晴 天 ； 縱 使 沒 有 觀 光 海 灘 的 喧 鬧 擾 嚷 ； 縱 使 沒 有 百 | 我 閉 上 眼 ； 深 吸 一 口 氣 ； 輕 啜 著 那 能 嗅 到 那 微 鹹 的 ； 屬 於 海 的 特 殊 那 是 怎 樣 的 一 段 邂 逅 呢 ？ 依 稀 記 得 幾 年 前 的 夏 天 的 莘 莘 學 子 實 中 實 功 課 下 的 忙 裡 偷 閒 的 火 車 台 出 發 的 車 程 奮 奮 的 掙 脫 束 縛 的 我 們 在 看 見 海 的 那 一 刻 ； 我 們 一 切 盡 在 不 言 中 ； 縱 使 這 天 並 不 是 大 晴 天 ； 縱 使 沒 有 觀 光 海 灘 的 喧 鬧 擾 嚷 ； 縱 使 沒 有 百 | 的 裡 藏 在 心 底 最 深 處 的 屬 於 海 的 特 殊 那 是 怎 樣 的 一 段 邂 逅 呢 ？ 依 稀 記 得 幾 年 前 的 夏 天 的 莘 莘 學 子 實 中 實 功 課 下 的 忙 裡 偷 閒 的 火 車 台 出 發 的 車 程 奮 奮 的 掙 脫 束 縛 的 我 們 在 看 見 海 的 那 一 刻 ； 我 們 一 切 盡 在 不 言 中 ； 縱 使 這 天 並 不 是 大 晴 天 ； 縱 使 沒 有 觀 光 海 灘 的 喧 鬧 擾 嚷 ； 縱 使 沒 有 百 | 我 閉 上 眼 ； 深 吸 一 口 氣 ； 輕 啜 著 那 能 嗅 到 那 微 鹹 的 ； 屬 於 海 的 特 殊 那 是 怎 樣 的 一 段 邂 逅 呢 ？ 依 稀 記 得 幾 年 前 的 夏 天 的 莘 莘 學 子 實 中 實 功 課 下 的 忙 裡 偷 閒 的 火 車 台 出 發 的 車 程 奮 奮 的 掙 脫 束 縛 的 我 們 在 看 見 海 的 那 一 刻 ； 我 們 一 切 盡 在 不 言 中 ； 縱 使 這 天 並 不 是 大 晴 天 ； 縱 使 沒 有 觀 光 海 灘 的 喧 鬧 擾 嚷 ； 縱 使 沒 有 百 |

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

評分：_____

| 系 級 | 學 號 | | 姓 名 | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 題 目 | | | | | | | | | | | | | | |
| 沙 | 而 | 是 | 軟 | 泥 | ... | ... | 、 | 這 | 樣 | 冷 | 色 | 調 | 的 | 海 |
| 岸 | 、 | 卻 | 美 | 得 | 讓 | 我 | 們 | 驚 | 嘆 | 、 | 褪 | 去 | 鞋 | 襪 |
| 、 | 讓 | 軟 | 泥 | 包 | 圍 | 著 | 雙 | 足 | 、 | 閉 | 上 | 眼 | 、 | 感 |
| 受 | 海 | 風 | 溫 | 柔 | 的 | 拂 | 著 | 肌 | 膚 | 、 | 細 | 聽 | 海 | 浪 |
| 翻 | 滾 | 的 | 聲 | 音 | 、 | 空 | 氣 | 中 | 飄 | 著 | 濃 | 郁 | 的 | 塩 |
| 味 | ... | ... | 、 | 此 | 刻 | 、 | 我 | 想 | 起 | 余 | 光 | 中 | 先 | 生 |
| 的 | 一 | 首 | 詩 | — | — | 與 | 海 | 為 | 鄰 | 、 | 「 | 一 | 無 | 所 |
| 有 | 、 | 卻 | 擁 | 有 | 一 | 切 | 、 | 、 | 「 | 有 | 誰 | 比 | 他 | 更 |
| 坦 | 坦 | 蕩 | 蕩 | 的 | 呢 | 、 | 有 | 誰 | 又 | 比 | 他 | 、 | 藏 | 著 |
| 更 | 富 | 的 | 寶 | 藏 | 、 | 更 | 深 | 的 | 秘 | 、 | 、 | 、 | 刹 | 時 |
| 、 | 感 | 覺 | 這 | 片 | 海 | 與 | 自 | 己 | 有 | 幾 | 分 | 相 | 像 | 、 |
| 不 | 願 | 刻 | 意 | 迎 | 合 | 、 | 雖 | 然 | 這 | 樣 | 的 | 海 | 難 | 以 |
| 成 | 為 | 觀 | 光 | 區 | 、 | 但 | 偶 | 有 | 一 | 需 | 要 | 寧 | 靜 | 空 |
| 的 | 人 | 會 | 來 | 看 | 看 | 海 | 一 | 、 | 這 | 麼 | 一 | 個 | 不 | 需 |
| 言 | 語 | 、 | 即 | 可 | 傾 | 訴 | 心 | 情 | 之 | 處 | 、 | 、 | 、 | 、 |
| | | 那 | 天 | 之 | 後 | 、 | 我 | 便 | 時 | 常 | 獨 | 自 | 去 | 看 |
| 海 | 、 | 偶 | 而 | 會 | 遇 | 見 | 獨 | 坐 | 岸 | 邊 | 沉 | 思 | 的 | 區 |
| 儂 | 、 | 有 | 時 | 則 | 是 | 幾 | 對 | 戀 | 人 | 、 | 更 | 為 | 這 | 片 |
| 海 | 添 | 了 | 一 | 道 | 美 | 景 | 、 | 我 | 沿 | 著 | 海 | 岸 | 的 | 邊 |
| 緣 | 行 | 走 | 、 | 或 | 許 | 能 | 拾 | 到 | 幾 | 片 | 美 | 麗 | 的 | 扇 |
| 貝 | 、 | 或 | 許 | 巧 | 遇 | 探 | 出 | 頭 | 來 | 的 | 招 | 潮 | 擊 | ... |

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|
| 系 | 級 | 學 號 | | | | 姓 名 | | | | | |
| 題 目 | | | | | | | | | | | |
| <p> 隨 著 時 間 推 移， 我 逐 漸 深 深 的 感 到 能 與 這 片 海 相 知， 是 一 件 很 幸 福 的 事。 無 論 我 身 在 何 處， 這 片 海 的 美 麗 影 子 都 將 映 在 心 裡。 100% </p> <p style="text-align: center;"> 請 參 見 作 者 分 析 本 文， 好 文 解 密！ </p> <p style="text-align: right;"> 12/24 </p> | | | | | | | | | | | |

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

| | | | | | |
|-----|----------------|-----|----------|-----|----------|
| 系 級 | 生技一 | 學 號 | B9903113 | 姓 名 | 蔡宛育 |
| 題 目 | 作文分析 | | | | |
| | 第二段，寫作者心中對祕密基地 | | | | |
| 地 | 的 | 印 | 象 | 、 | 由、聽覺和嗅覺的 |
| 入 | 、 | 帶 | 領 | 讀 | 者 |
| ○ | 本 | 段 | 並 | 無 | 直 |
| 地 | 確 | 切 | 位 | 置 | ○ |
| 等 | 辭 | 、 | 表 | 現 | 內 |
| 細 | 品 | 味 | 祕 | 密 | 基 |
| 用 | 以 | 挑 | 起 | 讀 | 者 |
| 樣 | 的 | 一 | 個 | 地 | 方 |
| | 第三段以「那是怎樣的一段邂逅 | | | | |
| 逅 | ○ | 」 | 問 | 句 | 開 |
| 問 | 、 | 詳 | 述 | 作 | 者 |
| 之 | 源 | 起 | 及 | 情 | 感 |
| 過 | 去 | 、 | 學 | 生 | 時 |
| 現 | 祕 | 密 | 基 | 地 | 的 |
| 以 | 、 | 旅 | 途 | 中 | 直 |
| 及 | 看 | 見 | 大 | 海 | 後 |
| 以 | ○ | | | | |
| | 第三段為本文之主體，是細寫 | | | | |
| 作 | 者 | 之 | 心 | 受 | 大 |
| 聽 | 覺 | 及 | 嗅 | 覺 | 描 |
| | 寫 | 對 | 這 | 片 | 感 |
| | 知 | 及 | 情 | 有 | |

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

日期：_____

評分：_____

| 系 級 | | | 學 號 | | | 姓 名 | | |
|-----|---|----------|----------|----------|---|-----|---|---|
| 題 目 | | | | | | | | |
| 獨 | 鍾 | ○ | 另 | 外 | 作 | 者 | 發 | 現 |
| 似 | 之 | 處 | 、 | 倔 | 強 | 的 | 、 | 不 |
| 保 | 有 | 自 | 己 | 最 | 原 | 始 | 的 | 容 |
| 引 | 用 | 了 | 余 | 光 | 中 | 先 | 生 | 的 |
| 為 | 鄰 | 、 | 強 | 調 | 大 | 海 | 的 | 灑 |
| 富 | 蘊 | 藏 | ○ | 不 | 需 | 如 | 其 | 他 |
| 批 | 遊 | 客 | 、 | 只 | 要 | 懂 | 得 | 欣 |
| 來 | 看 | 看 | 它 | ○ | | | | |
| | | <u>第</u> | <u>四</u> | <u>段</u> | | 點 | 出 | 作 |
| 海 | 相 | 知 | 後 | 、 | 對 | 那 | 片 | 海 |
| 在 | 海 | 邊 | 遇 | 見 | 的 | 人 | 事 | 物 |
| 高 | 意 | 極 | 深 | 的 | 景 | 色 | ○ | 本 |
| 這 | 片 | 海 | 相 | 知 | 、 | 是 | 一 | 件 |
| 為 | 本 | 文 | 之 | 中 | 心 | ○ | | |
| | | <u>最</u> | <u>末</u> | <u>段</u> | 、 | 簡 | 潔 | 的 |
| 海 | 與 | 作 | 者 | 之 | 心 | 時 | 時 | 相 |
| 秘 | 密 | 基 | 地 | 對 | 作 | 者 | 的 | 重 |
| | | | | | | | | 要 |
| | | | | | | | | 性 |
| | | | | | | | | ○ |
| | | | | | | | | 組 |
| | | | | | | | | 組 |
| | | | | | | | | 開 |
| | | | | | | | | 析 |
| | | | | | | | | 、 |
| | | | | | | | | 除 |
| | | | | | | | | 作 |
| | | | | | | | | 者 |
| | | | | | | | | 外 |
| | | | | | | | | 、 |
| | | | | | | | | 不 |
| | | | | | | | | 作 |
| | | | | | | | | 第 |
| | | | | | | | | 二 |
| | | | | | | | | 人 |
| | | | | | | | | 想 |
| | | | | | | | | 、 |
| | | | | | | | | 文 |
| | | | | | | | | 章 |
| | | | | | | | | 蘊 |
| | | | | | | | | 味 |
| | | | | | | | | 、 |
| | | | | | | | | 發 |
| | | | | | | | | 想 |

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織真麗的境環——歌德《詩集》

12/24