

大學國文 寫作練習

組別： 日期： 99.10.17

評分：

系 級	物治一	學 號	B9907003	姓 名	劉 峒 倫
題 目	我的秘密基地 心轉境轉——我的秘密基地。				
		幾 度 空 白 的 歲 月	、 是 什 麼 幫 我		
最 是	上 色 彩 的 看 見 絢 麗 的 人 生	、 讓 被 蒙 蔽 的 眼 睛 看 見 光			
	猶 記 得 小 六 那 年	、 被 父 母 送 到 應			
一 所	位 宿 的 情 緒	、 初 極 度 不 適 宜			
加 上	想 家 的 情 緒	、 使 得 那 段 日 子			
現 些	許 空 白 的 一 顆 幼 小 的 心 靈	、 我 不 在			
到 家 庭 的 慰 藉	、 孤 身 一 人 漫 步 在				
嘗 試 上 之 中	、 那 時 入 孤 僻 的 心 靈	、 只 地			
有 自 己 的 內 心 可 以 溝 通	、 心 坎 中 這 樣 寂 寞				
因 此	建 築 在 自 己 的 心 坎 中	、 這 樣 寂 寞			
的	、 分 不 了 內 心 的 苦 衷				
	轉 瞬 間	、 國 三 的 戰 所 到 未 了			
沉 重 的 課 業 排 山 倒 海 的 壓 得 喘 不 過 氣					
、 招 架 得 是 無 頭 緒 的 我	、 尋 找 到 了 治 天				
命 良 藥	、 常 常 跑 去 找 偉 全 老 師 聊 天				
、 漸 漸 地	、 我 發 現 跟 老 師 聊 天 可 以				
緩 解 積 累 的 晦 氣	、 開 始 愛 上 我 老 師				
了	、 他 幫 助 我 減 輕 了 繁 多 的 壓 力				
這 種 溫 暖	、 真 是 一 言 難 盡	、 植 入 了 心			
篇	、 永 遠 不 忘 了 的 慰 藉	、 散 發 出 了			

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

日期：_____

評分：_____

系 級	學 號	姓 名
題 目		
<p>迷 人 的 光 芒 〇</p> <p>人 生 的 調 色 盤 就 在 每 個 人 的 心</p> <p>中 〇 生 命 的 光 采 只 在 於 如 何 去 著 色</p> <p>〇 總 有 個 觸 發 點 將 你 的 悲 愁 幻 成 喜 吧</p> <p>悅 〇 我 想 這 就 是 祕 密 基 地 的 祕 密 吧</p> <p>〇 絢 麗 的 人 生 在 每 一 刻 皆 等 待 著 你</p> <p>去 發 掘 創 造 〇</p> <p>風 〇 搖 曳 著 即 滅 的 燭 火 〇 人 生</p> <p>〇 總 踟 躕 的 左 右 徘 徊 〇 無 不 時 時 刻 刻</p> <p>刻 在 尋 覓 自 己 的 祕 密 基 地 〇 一 座 容</p> <p>納 自 己 無 私 的 地 方 〇 填 滿 了 色 彩 〇</p> <p>驚 豔 的 空 白 〇</p>		
10/8		
<p>好奇異的祕密基地</p> <p>令人印象深刻。</p> <p>文字功力不差，</p> <p>宜再努力精進之。</p>		
12/13		

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：一 日期：99.10.26

評分：

系級	物治一	學號	B9907003	姓名	劉峽倫
題目	作文分析 ~ 心轉境轉 - 我的秘密基地				
	一、	從題目	悄悄地	透露出	自己的
秘密	基地	在於	轉變後	的由心	世界
這	秘密	引導	我展開	不同	的人生
、	、	一開頭	在帶出	改變	的
由	缺	失及	彌補	的	概念
伏	筆	、	是什	麼	救贖
		第	二	段	點
家	的	不	理	解	、
知	作	為	描	述	的
冥	○				
		第	三	段	則
搜	尋	到	了	充	足
了	不	一	樣	的	體
神	密	基	地	在	我
接	點	出	這	就	是
筆	及	首	段	的	改
、	所	以	才	沒	明
		第	四	、	五
四	段	在	結	尾	這
為	基	地	、	我	所
基	地	就	是	在	困

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

日期：_____

評分：_____

系級	學號	姓名										
題目												
<p>感受到不一樣的<u>人生</u>。而<u>第五段</u>是 總結、與首段呼應、由亮色呼應、使之 變為<u>驚豔</u>、作為<u>整個</u>心轉、轉的投 影。</p>												
<p>自評、</p>												
<p>最大的缺點在於對事件之描述 過於<u>複雜</u>、<u>簡短</u>、不容易讓讀者感受 到<u>轉變</u>所帶來像<u>被卷</u>進去的愉悅 感。有些段與段之間的<u>連結</u>也太過突 兀、<u>連貫</u>感不夠明白。</p>												
<p><u>修辭</u>也略顯不足、不能帶給人 震撼力、而詞彙的運用我覺<u>得</u>還算 不錯、都有<u>契合</u>到自己的感覺、第 二、三段描述事件時、有把那種膠著多 與<u>解脫</u>無出、因可在<u>補</u>作修改、 著墨於事件更<u>詳細</u>的描述。</p>												
<p>分析細緻如文</p>												
<p>真心悅目。</p>												
<p>12/13</p>												

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》