NO. _____

入秋

生醫乙
唐暐婷

風吹葉子，掉下片片
帶來秋的訊息，
閉上雙眼我用心去感受
此時此刻我深深的
深深明白著，我準備和你
說再見了
秋

舊本許許說說秋的道來是多麼的急促
入秋以後我的世界又變動
了，隨著秋風而專線
3 ∞

微風摩挲拍打著我的臉，
這有點冰涼像是世界著急
催我快點離開，
舊我的毛細孔們，
他卻又不
之人覺他
我喜歡迎著風讓
他摩挲撫著我的頭髮，
我像是小孩一樣期望它
無法摸我的頭
並且在我耳邊低語，告訴我你
來了告訴我做的很好之類的
耳語，我總是一邊
一邊詢問你的看說，
我只喜歡入秋
後你那一絲一絲的環抱。

我和秋天在談論著，
我們沒有看天的五光十色，也沒
有夏天的熱情，車沒有冬天
一點點的寒風的我們只有像詩畫一
般美的青春一點一點的許說彼此那淡淡的離。
順著風你從
後方拍拍我的背，
要我面對一切的困難面對冬天
迎著風你拍拍我的頭摸摸我的
頭髮，告許我是很棒的孩子
變過那令人煩惱的春天而沒有無法自拔的陷入，更沒有因
過度熱情而忘了自己堆心有的李分。
我警秋天而秋天也很警
遠遠那遠方的山頭，
樓下個個準備(備)摸上了漂亮
的衣，摩擦著無著佳又
手偷偷的暗示著我小暗示你得要
來的訊息，閉上雙眼我用心去感受你那淡淡的離意，此時此刻我深深明白著，我準備和你說再見了
秋
之後。

改山路 台紐出品

2010 年大一國文--作文綜評(一)　　韓學宏老師

段落結構	完整	✓	不完整		一段成篇	
內容	出眾	✓	平實		前後不一	
詞采	豐富	✓	偶見		待努力	
錯別字	無		稍加注意	✓	多加留意	
評語	感性感性寫出秋的懷抱， 調度佳構，宜與用辭分享。					

NO.

秋

生駿画 乙

風吹葉子重、枝木明手軍揮手告別夏天的熱情、下片

基本許說秋的道來是多麼的急促、入秋以後我的世界又變重

3、隨著秋風而轉變3。

徐徐風壓壓拍打著我的臉、這有點冰冷像是世界正在抓著我的毛細孔們、但卻又不令人討厭他、我喜歡這樣的感覺。

他壓撫著我的頭髮、我像是小孩一樣期望它無盡的被撫摸著我的頭、告訴我做的很好之類的

並且在我耳邊低語、告訴我你來了告訴我你的耳語、我總是一邊莫名一邊詢問你的意思、我只喜歡入秋後你那注注的環抱。

我和秋天在談論著、我們沒有看天的五光十色、也沒有夏天的熱情、車沒有念天注意這風的我們只有像詩畫一般美的情意一點一點的許說彼此那淡淡的簡單。順著風你從後方拍拍我的背、西我提出了要面對一切的困難面對冬天迎著風你拍拍我的頭摸摸我的頭髮、告許我是很棒的孩子還那令人揣疏的春天而沒有無法自拔的陷入、車沒有因為時間的流逝而改變我的心情、我對秋天而秋天也很微笑的看著我、我一直在等你來的訊息、我深深明白著我深深的愛意、此時此刻我深深的渴望著能夠和你陷入愛河之中、就在入秋之後。

我。

指頭遠望那遠方的山頭、樹木們個個準備換上了漂亮的大衣、車座車的擋風玻璃外有著美麗的風景、車裡的我們正在享受著秋天的溫度熱情而有的李分。我警秋天而秋天也很微笑的看著我心暗示你得要趕快你那淡淡的涼意所包圍著我用心去感覺你那淡淡的涼意、閉上雙眼我用心去感覺你那淡淡的涼意所包圍著我深深明白著、我準備和你陷入愛河之中、就在入秋之後。

設山應 台紐出品

2010 年大一國文--作文綜評(一)　　韓學宏老師

段落結構	完整	✓	不完整		一段成篇	
內容	出眾	✓	平實		前後不一	
詞采	豐富	✓	偶見		待努力	
錯別字	無		稍加注意	✓	多加留意	
評語	頗能感性寫出秋的懷抱， 惟章法構，宜學用斷分章。					