

的悠閒^易景喚起了我對連接宜蘭花蓮間的北迴鐵路的印象，
 加上我也許還湊不足十個呢！這樣荒涼卻又令人放鬆自在
 次數應該不超過十次；至於在這個車站上下車的乘客呢？
 小車站的作用在於交會列車，^{長下來}不過由班次少，交會列車的
 道，這個車站一定座落在群山之中，在單線鐵路中，這種
 為什麼？我也不知道。
 隆隆的拖著一樣長如龍的莒光號車箱；但是，不夠懷舊。
 ，還真像爸爸以前拍到的莒光號，一樣的柴電機車頭，轟
 。北上的早班莒光號通過了，我拿著相機，壓下快門……
 氣化，沒有電車線的雜亂，和我印象中的蘭陽平原像極了
 看不出那裡有條鐵路呢！四周景色十分開闊，鐵路也未電
 一處水田，而鐵路就這麼直直的躺在田中央，遠看或許會
 在台東的關山過了一夜，隔天一大早來到車站北邊的
 ，而正趙旅程的目的正是——懷舊。
 我小時候看的火車，說得更明確些，我是個喜歡懷舊的人
 在這次旅程中，找回我失去已久的回憶。
 我是火車迷，我熱愛火車，但我最愛最愛的，其實是
 天寒冷的風，聽著隆隆作響的引擎聲，抱著期待，希望能
 車，更特地選擇了一個平時不賣座的可開窗座位，吹著冬
 班柴油自強號，也是我最喜歡的車型。特地選擇搭乘這班
 車箱裡，我展開十八年以來影響我深的一趟旅程。這是一
 高二那年寒假，乘坐^易在傍晚由台北開往台東的自強號

影響我最深的一趟旅程

機械一甲

B9922023

胡力元

一切景物似乎都如同我所見到的，站長養的狗和貓在鐵邊
 散著步，站長則是在為他細心呵護的盆栽修剪枝葉。我拿
 著相機記錄下我所能記錄的一切，一切能勾起我內心深處
 懷舊記憶的事物，但是最後心中得到的答案還是一樣：不
 夠。為什麼？我還是不知道。

後來的兩天我跑遍了花東線鐵路的名景，拍下的照片
 一張比一張來的精彩，但是我終感覺不到我要的——懷舊，
 不夠，不夠還是不夠，難到我就再也找不回我對火車最原
 本最原本的感覺嗎？難到我就再也聽不到那會讓興奮狂奔
 的火車聲了嗎？

小時候，爸爸帶我跑遍了台灣東部，看遍了東部的火
 車：柴油的自強號，不銹鋼的車身總是亮眼；柴電機車牽
 引的客車和貨車，振耳欲聾的加速聲總是能**振撼**全場，如
 今這些火車尚在，但是遇見他們，卻總沒有我所期盼的那
 麼的振撼。我以為是地點的問題，因此有了這次旅程，來
 到東部唯一殘存一些早期風貌的鐵路，但是得到的結果還
 是一樣，在回程的路途中，我終於明白了。

回憶永遠美，泛黃的照片永遠最引人入勝，腦子裡縹
 繞的餘音也永遠最悅耳；那些回憶是再也回不來的，因為
 小時候的回憶往往最誇張，最生動。現在會成為過去，時
 代會改變，但是回憶不會，也許那天我所喜歡的火車也不
 見了，讓我連試圖去懷舊的機會都沒有，我才會明白更多
 吧！

情感熱烈，能娓娓道來，

結合回憶與感受的抒發。

眼前