

出不一樣的秋天交響曲！聽——聽——聽——這就是秋天
不同的感覺如絲如線般纏繞你的心扉。自己去感受就可以譜
步又近了，仰起頭用心感受不會再局限於寂涼的悲秋而是
螢火蟲減少，輕盈穿於草叢中。這時我們就知是那秋天的脚
當金風拂面之時，第一片微黃的葉子慢慢飄落，晚間
，感受秋天颼颼的涼風，享受這一刻的美好吧！
此美炫的季節，看楓葉林是多麼紅，聽蟬蛭是如此的鳴放
是詩人騷客沒有悲秋傷春的特質，但是也不能白白浪費如
此多種種秋天的樣貌，給我們不同遐想，縱使我們不
的醉人，淡淡幽香也憶嫦娥於廣寒宮的寂寞。
望那輪明月更勾起了蘇東坡千里共嬋娟之思，桂香是如此
就是秋天，而桂月也正是這個節慶，出門在外由遊子遠
的炫爛，等待下一個寒季的到來，緩和大自然的腳步，這
彩繪的季節，樹上的枝葉不再常綠，有的紅如火，有的更黃
涼風翻起陣陣稻浪也充滿了醉人的稻香；她更是大地之母
的時節，從春天播種，夏季成長而到了秋收的豐季，一陣
炎日拚命生息之後休息的日子，她更也是農夫最殷切盼望
的節日，因為有秋天她讓炎熱的大地沈澱了下來，萬物於
不過我並不認為秋天的悲愴，她是一個美麗而且多變
處人犯的時節，生死之別總令人不勝唏噓。因為秋季也正是
的秋聲賦以文字道盡秋意的蕭索與肅殺。因為秋季也是
給人變化交替之感。中國自古都有悲秋的文化，如歐陽脩
相較於夏天的燠熱，冬天的寒冷，介於之間的秋總帶

