

每天都有不同的畫面從雙眼前閃過，一次又一次，從
 不間斷，但我們從不注意這些事物，只是在繁忙的城市中
 不停的踏步。
 有時候，慢下自己的腳步，給自己多一點的自由，便
 可發現身邊總是有著許多美好事物，可供自己欣賞。若是
 沒有辦法去注意發掘身旁的景物，亦可利用閒暇時間去美
 術館走走，必不難發現一些作家所留下的作品。對於我來
 說，最美好的畫面便是來自於美術館的一幅畫作，那幅畫
 是米勒的作品——拾穗。
 暖色系的澄黃色陽光，映照在雲朵上，以優雅的配色
 表達出黃昏的景色，接著陽光照著地上的金黃色麥穗啊

！已經秋末了，再將畫面帶到遠方的景色，站在那的是一
 棵棵枯黃的樹及一座風車，突顯出秋末蕭條的景色，人跡
 稀少，只有在麥田中彎著腰，努力用自己雙手將麥穗一粒
 一粒挑起的婦女們，是多麼的辛苦。
 如此的一幅作品宛若真實的景象呈現在我眼前，以暖
 色系的色彩給人一種暖洋洋輕鬆的感覺與婦女們辛勤的模
 樣產生了對比，令我對於身邊的事物產生了珍惜的感覺，
 因為我不需要如此辛勞便能擁有，而畫中的遠景強調出了
 孤獨的感覺，由一座風車矗立於遠方來表達，而枯樹則顯
 示出大家都已收工回家，只剩最後拾麥穗的婦女而已，
 作者的筆法可將荒涼的景象全部使用黃色系來表示，這便
 是令我最深刻的地方了。

