

班級：工管一

學號：BQA43028

姓名：韓曼希

一篇文的啟示

一直都很想卻沒看的一本書，是龍應台的「目送」。

還記得高三一堂國文課，老師給了我們一節補頁講義，上

面正是節錄頁龍應台的「目送」一書。看了這一節，我忽然有

種研作者進行一次心靈溝通的衝擊感。

老師節錄給我們的，是書中作者一段提到與父親交流

之進而，目送的文章，還補充了一段，是龍應台從父親

目送自己，直到自己目送孩子，一代一代，由被目送的角度

色，成長為目送人的角色。

我一直都自認是一個心思很細膩，思緒很繁雜，很雜。

很多的女孩，更是一個情感豐富，總有源源不絕情感可以投

入的女孩，活潑外向，卻多愁善感。一個人，我喜歡享受

靜謐，放任自己的思緒馳騁，卻又總是害怕獨自帶來寂寞

。總是處在矛盾中的自己，有時甚至會任由自己的悲傷

喧鬧著，讓自己無法自己。

是那一篇文章，我看到了，一句話：「人生中有三事就是

要一個人做，有些路就是要一個人走。」這句話是用這麻紙間

單乾淨的文字，卻字字捶打在我心裏，重重地，悶悶的敲打

著，卻點醒了我：目送二字，不正是這一句話的極心嗎？

看見人們總喜歡嚷嚷著自己孤單寂寞，卻遺忘了我們都是

班級：

學號：

姓名：

個個體，怎麼可能，也怎麼會有那一天，我們完全擺脫了
 獨自一人，這個枷鎖了或許想到這邊，可以說是非常負面
 的，但我轉念想想後，告訴自己，我們並不能完全脫離，孤
 單，L 二字，但這不正是人生的美麗之處嗎？酸、甜、苦、
 辣，在在由自己細心的嘗，沒有人能搶走，相較之下，總
 是尋尋覓覓一個永恒陪伴的，那些人們，敢不是反而彰顯了
 自己孤單之處嗎？

那一次看見龍應台的文章，我罕見的沒有落淚，而是
 驚刺於作者能以如此不帶感情的文句，讓讀者感受到這麼

細緻動人的情感。反覆讀了幾次，我才領悟，既然人生

總免不了有些路要自己走，我們何苦鑽牛角尖，找尋根本

找不到的依靠呢？我的人生，會有陪伴，會有孤獨，但這

正巧是我走過這一生，最美麗的證據啊！

通順可讀，情意真切，有深刻的啟發！