

排比、譬喻、渲染文意，堪為佳作！
系別：醫學系 姓名：左華年 學號：B9902010

人要先學會死亡、才能學會活著。在人生這曲極長的

交響樂中、大部分的人鮮少有機會成為樂團的一員、甚至一

窺指揮的英姿、而醫學生是少數有機會站上舞台的人。

炎炎夏日、（果實）瀰漫著化學藥味的寒冷實驗室中、老

教授的開場白揭開序幕、眼前的遺體曾經活過、這樣的事

實令人退卻、那樣的眼神彷彿可以與每個和他對望的人交

流、彷彿教授的解剖刀一切、記憶會從那刀口傾瀉而出。

主角的第一堂解剖課是震撼的、而後每一個學生的第一次

也是如此。形形色色的人在眼前躺過、男人、女人、老人

、小孩、最後輪到那位老教授。終有一天會輪到自己的

吧。曾經在那生死的交界、冰冷的解剖台上躺過無數次、

接近死亡、理解死亡、擁抱死亡。

我還無緣踏入解剖學實驗室、無法接受大體老師的指

導、到底會有怎樣的反應呢。應該也是僵直震驚、一句

話也說不出來吧。第一次看到屍體、我有勇氣與他雙眼對

望嗎。我敢碰觸早已失去體溫的肌膚嗎。我能捧起那顆

衰弱、終可休息的心臟嗎。我必須面對的第一具屍體有過

的回憶、情感、身份都已經過去、我僅能為其獻上一束花

、不論他曾是我的誰、他早在人生的暮色降臨時解脫、不

系別：

姓名：

學號：

NO.

再痛苦日這一連串的感受與體驗是超自然的，我卻在這刻相信這種非科學的東西，恐怕比獻花給大體老師還要荒謬吧。但是，缺少了正式體驗，沒有真的去感應人，一切都只是紙上談兵罷了。

生契死一直是門課題，可以是醫學生的鼓掌致敬，也可能是垂死老人的喃喃低語，每個人的宿命早已在那些聲音完成，留下永恆的勝利。一敬意那，諸位，你們看到的，入可是一段故事的出發與結束。

NO.