

是爲了好好體會他對光的影的捕捉運用倒影的呈現。	什麼讓我的印象深刻的「倒影」我在它前面駐足好幾	了但我還記得它所呈現的是在河岸邊的白楊樹以及	者細細的品嚐和冥想。	「皆是針對光影的捕捉」而呈現不同的風味「得以讓觀者	築——日本橋為主也有幾幅是他從花園遠眺住家的畫作	呈現的迷濛光影之旅中「此外還有幾幅是他花園中的建	作「都能讓觀賞者利用視覺進行調和」讓觀賞者進入他所	他便把這些差異技巧性地表現出來「讓他所畫的每幅畫	長庚大學		落位置不同「一睡蓮」所呈現的顏色「姿態」就有所差異	好多不一樣的呈現樣子「隨著光線來源的不同和影子的座	空氣對於顏色的影響「所以單他的「睡蓮」系列就擁有	草樹木「從睡蓮、百子蓮、到柳樹」他的畫注重光線和	在這趟視覺享受中「我看的好多屬於莫內花園中的花	去不可「所以這次」莫內花園「我非	呈現和對光影的捕捉「所以吸引了我喜歡他對色彩的	時的我就深深的被他的畫所吸引了「我喜歡他對色彩的	最先接觸到莫內的畫「是之前的費城美術館展「那	莫內花園之迷濛光影之旅
-------------------------	-------------------------	------------------------	------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------	--	---------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------	-------------

科目：大學國文
學號：B9903141

班級：生技一
姓名：洪嘉依

這趟旅程我永遠不會忘記。畢竟能讓我乘著光影旅

行的機會不多。能親眼目睹大師的鉅作和體會他對光影

的呈現。這種機會也寥寥無幾。我只能說我太幸運了！

能用清新流利的文字闡釋

莫內的作品精髓。

文字與畫作的交映成趣。

長庚大學

科目：

班級：

學號：

姓名：