

一 種 單 純 美 其 實 是 一 種 素 樸 美 其 實 是 一 種 感 官 的 節 制	竹 筒 動 在 美 的 覺 醒 中 八 點 醒 了 我 他 寫 道 一 種 美 其 實 是	發 現 了 一 美 的 蹤 跡 然 而 數 大 便 是 美 的 泉 自 呢	有 一 棵 枯 樹 那 畫 面 不 精 緻 也 沒 被 雕 琢 過 卻 使 我	在 歸 途 上 放 眼 望 去 一 棵 枯 樹 站 在 人 行 道 邊 僅 僅 只	有 什 麼 可 以 讓 我 數 大 便 是 美 的 嗎 其 實 是 美 的 一 個 人 走	數 大 便 是 美 的 嗎 其 實 是 美 的 一 個 人 走	像 歐 洲 那 樣 的 纒 綿 約 要 有 古 堡 那 般 的 壯 麗 雄 闊 人 云 一	一 開 始 很 受 挫 在 我 當 時 的 認 知 中 美 要 好 山 好 水 要	發 現 我 好 喜 歡 這 句 話 秉 持 著 這 個 信 念 我 尋 找 著	藝 術 家 羅 丹 說 過 這 個 世 界 不 是 缺 少 美 而 是 缺 少	願 相 信 一 美 的 真 的 已 經 變 成 一 種 傳 說 了 我 不	忙 碌 緊 湊 的 日 常 生 活 出 走 去 尋 找 美 的 因 為 我 不	如 此 的 高 科 技 是 用 美 換 來 的 嗎 滿 腹 疑 問 的 我 決 定 放 下	再 如 此 的 吸 引 人 們 的 目 光 美 呢 現 在 方 便 的 生 活	睡 蓮 映 入 眼 簾 的 是 塑 膠 袋 保 特 瓶 水 中 怒 游 的 魚 兒 不	漫 步 在 公 園 的 小 溪 旁 飄 來 的 不 是 豔 麗 的 荷 花 冰 潔 的	地 ； 鳥 煙 瘴 氣 的 台 北 城 市 的 天 空 未 去 了 原 本 無 瑕 的 湛 藍	在 二 十 一 世 紀 的 今 天 黑 黑 的 柏 油 路 取 代 了 碧 綠 的 草	尋 美 之 旅
---	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	------------------

長庚大學

科目：國文
 班級：護一乙
 學號：B9904233
 姓名：陳亦儒

內容充實 感悟真切

而	不是	感	官	的	放	縱	多	常	不	美	少	往	往	更	接	近	美					
自	從	那	個	黃	昏	中	的	枯	樹	後	我	活	活	開	窗	一	般					
中	多	了	一	份	敏	感	微	風	撫	過	晚	旁	的	溫	柔	陽	光					
時	的	溫	暖	女	孩	間	輕	聲	的	對	話	和	男	孩	子	的	爽	朗				
現	細	細	地	品	嚐	生	活	美	美	其	實	無	所	不	在	就	算					
一	片	葉	子	的	落	下	它	旋	轉	的	孤	獨	它	飄	落	的	軌					
瞬	間	的	形	狀	牽	動	著	我	的	美	感	神	經									
了	很	多	也	成	熟	了	許	多	其	實	語	言	多	得	到	了	好	多				
常	不	是	心	理	上	真	正	的	感	受	真	正	的	感	動	只	有	在	當	下	才	
能	觸	摸	到	那	美	美	如	果	我	們	承	擔	了	生	命	裡	太	多	的	壓	力	承
我	的	感	受	的	話	如	果	我	們	承	擔	了	生	命	裡	太	多	的	壓	力	承	承
擔	了	太	多	知	識	的	負	擔	我	們	把	一	切	的	知	識	都	變	成	一	數	和
可	以	排	出	一	二	三	名	沉	的	一	種	壓	力	那	麼	有	一	天	我			
們	的	生	命	會	不	會	悲	哀	到	即	使	看	著	滿	天	的	繁	星	星	可	能	連
驚	叫	的	狂	喜	都	沒	有															
的	心	中	尋	美	美	之	旅	的	值	得	尋	美	之	旅	的	意	義	跟	美	美	的	
存	在	一	樣	不	可	思	議	不	可	言	喻	而	充	滿	魅	力	很	多	魔	力		

長庚大學

命題、構思皆宜 文章流暢

科目：國文
 學號：09904233
 姓名：陳奕儒
 班級：護一乙