

大學國文

習

組別： 四 日期： 100.3.14

評分：

系 級	中醫一	學 號	B9905021	姓 名	羅佳筠
題 目	今日之我譬如今日生				
	有	人	說	：	人
是	孤	獨	的	存	活
而	我	也	是	一	直
讓	生	命	更	加	豐
力	的	拓	展	人	際
但	卻	一	再	侵	擾
的	真	理	化	為	滾
我	的	心	0
	自	從	明	白	有
的	人	生	像	是	進
我	於	是	逢	人	便
樂	也	隨	著	朋	友
來	的	負	念	渴	望
向	痛	苦	的	深	淵
朋	友	待	我	如	生
牠	們	也	該	是	如
樣	的	想	法	已	如
直	把	我	捲	入	愈
天	日				
	直	到	有	天	夜
孤	獨	的	侵	蝕	卻

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系 級		學 號		姓 名										
題 目														
會	如	此	在	意	朋	友	對	我	的	看	法	？	甚	至
於	陌	生	人	的	評	價	？	我	才	終	於	發	現	在
黑	暗	的	汪	洋	大	海	中	，	那	一	線	細	微	的
光	線	。												
		一	直	以	為	在	意	他	人	看	法	是	不	該
有	的	情	感	，	因	為	周	圍	的	人	在	我	深	陷
泥	淖	時	，	總	是	勸	我	不	要	太	在	意	別	人
的	想	法	。	但	令	人	驚	訝	的	是	，	將	我	深
鎖	孤	獨	中	的	枷	鎖	，	竟	然	正	是	這	種	「
強	迫	自	己	不	要	在	意	他	人	想	法	」	的	意
識	。													
		也	許	有	人	會	說	自	己	是	在	追	求	喜
愛	的	東	西	，	並	不	是	為	了	他	人	的	稱	讚
或	認	同	，	但	我	卻	不	這	樣	認	為	。	追	求
真	理	的	人	，	常	說	真	理	是	他	的	一	切	，
若	世	界	上	沒	有	其	他	的	人	，	他	千	辛	萬
苦	的	成	果	，	又	有	誰	與	他	分	享	？	這	樣
一	來	，	他	仍	會	為	了	「	真	理	究	竟	是	否
為	真	理	，	煩	惱	嗎	？	再	舉	一	例	，	若	一
個	音	樂	家	只	是	沉	浸	於	創	造	音	樂	，	到
臨	死	，	甚	至	世	界	毀	滅	，	都	沒	人	與	他
														分
														享

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系 級					學 號					姓 名					
題 目															
		也	就	是	說	、	沒	入	稱	讚	、	感	受	—	
	那	麼	他	們	會	有	創	作	音	樂	的	靈	感	嗎	
子															
		經	過	反	覆	思	考	、	我	漸	漸	了	解	、	
追	求	他	人	的	認	同	、	並	非	可	恥	的	事	情	、
甚	至	是	人	生	的	重	要	動	力	、	於	是	、	我	
走	出	了	自	己	為	自	己	設	下	的	限	制	、	不	
再	厭	惡	因	為	過	度	在	意	朋	友	而	被	孤	獨	
綁	住	的	自	己	、	也	不	再	執	著	於	他	人	對	
我	不	好	的	看	法	—	—	畢	竟	、	世	上	人	有	
百	萬	種	、	一	定	會	有	人	喜	歡	這	樣	的	「	
我	、	而	我	、	將	不	再	孤	獨	、					
		現	在	的	我	看	到	昨	日	之	我	、	簡	直	
恍	如	隔	世	、	我	明	白	了	在	意	朋	友	的	我	
並	沒	有	錯	、	但	再	看	更	高	二	層	、	就	會	
發	現	快	樂	來	自	於	「	認	同	我	、	而	非	「	
制	式	化	的	友	情	、	、	朋	友	讓	人	生	更	加	
溫	暖	、	但	讚	賞	才	是	讓	成	就	提	升	、	激	
發	動	力	的	來	源	、	因	此	、	我	想	我	再	也	
不	會	曾	怕	夜	的	來	臨	—	—	因	為	我	明	白	
、	只	要	世	界	上	仍	有	人	能	對	我	回	應	、	

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系 級		學 號		姓 名											
題 目	小 抄														
一	、	主 旨	與 定 題	○											
	1、	初 了 解	以 情 溫	暖 而 快 樂	○										
不	2、	因 負 求	人 緣 而 苦	悶 痛 苦	○										
主	3、	外 在 勸 說	和 自 我 檢 討	的 困 擾	○										
	4、	有 了 自 我 想 法	並 堅 定 心 念	○											
	5、	找 到 新 的 價 值	與 人 生 觀	○											
審 題	、														
		全 文 主 要 在 描 述 自 我 所 陷 入 的													
心 情		苦 惱 的 過 程、 經 過 自 我 反 思、													
終 得 出 路、 進 而 建 立 新 的 價 值	○														
「 今 日 之 我 譬 如 今 日 生 活 符 合 內 容															
、 自 覺 定 題 不 錯	○														
二	、	引 介 與 標 目	○												
		你 / 你 是 否 也 曾 困 擾 了 困 擾 究													
竟 「 我 」 存 在 的 目 的 ？ 就 讓 作 者 與															
你 / 你 命 運 新 的 想 法 吧 ！	○														
三															

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系 級		學 號		姓 名									
題 目													
三	、	段	落	與	命	析	○						
	1	、	<u>第 二 段</u>	、									
	起	(1)	<u>內 容</u>	、	對	於	人	情	的	渴	求	為	人
			之	求	欲	、	但	作	者	因	過	度	在
			而	果	感	痛	苦	○					
		(2)	作	法	命	析	、	作	法	優	缺	、	
			(1)	將	「	孤	獨	」	擬	人	為	「	惡
			、	加	深	實	際	的	恐	懼	感	、	讓
			文	章	更	顯	戲	劇	張	力	○		
		(2)	將	「	真	理	」	擬	實	為	「	錫	爐
			、	既	之	擬	虛	、	煎	熬	心	、	讓
			讀	者	深	刻	體	會	作	者	的	情	緒
			緒										
	2	、	<u>第 二 段</u>	、									
	一	(1)	<u>內 容</u>	、									
			初	嚐	人	情	之	甜	果	、	進	而	貪
			更	多	、	而	致	陷	入	苦	惱	的	過
		(2)	作	法	命	析	、	作	法	優	缺	、	
			(1)	層	虛	、	朋	友	增	加	、	貪	念
			加	、	清	楚	表	達	之	間	的	關	聯
		(2)	擬	實	、	想	法	→	海	嘯	、	恐	懼
			→	漩	渦	、	讓	虛	幻	更	能	被	了

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系	級		學	號		姓	名						
題目													
				體	會								
	3	、	<u>第三段</u>	、									
	承	(1)	<u>內容</u>	、									
	起		朋友	的	勸	說	、	自	我	的	反	思	使
			自己	從	困	擾	中	<u>循</u>	出	癥	結	所	在
		(2)	作法	分	析	、	作	法	優	缺	、		
		(1)	提	問	、	提	出	心	中	疑	問	、	使
			困	擾	更	清	楚	明	自	、	不	僅	讓
			讀	者	明	白	作	者	的	疑	惑	、	更
			能	使	讀	者	隨	作	者	提	出	的	疑
			惑	、	進	而	深	入	了	解	此	文	極
			問	題	、								
	4	、	<u>第四段</u>	、									
		(1)	<u>內容</u>	、									
	承		透	過	問	題	的	思	考	而	釐	清	「
	三		意	他	人	想	法	」	的	真	正	背	後
			義	—	、	人	活	在	世	界	上	的	原
		(2)	作法	分	析	、	作	法	優	缺	、		
		(1)	舉	例	、	通	過	「	追	求	真	理	的
			人	」	及	「	音	樂	家	、	的	例	子
			、	加	強	論	點	、					

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系 級		學 號		姓 名	
5	：	策 五 段		：	
結 語	(1)	內 容	：		
		得 到 新 的 價 值 觀	、	並 為 此 認	
		同 自 我	、	堅 定 了 自 信	、
		從 此 往 更 好 發 展	。		
	(2)	作 法 分 析	、	作 法 優 缺	：
		、 映 襯	、	昨 日 之 我 視 如 珍 寶	
		的 「 制 式 化 友 情 」	、	已 被 今 日 之 我 所 將 追 求 的 「 認 同 我 」 取 代	。
		自 作 者 心 境 上 的 轉 變	、	更 呼 應 了 原 題	。
	(2)	擬 人	、	孤 獨 「 侵 入 」 內 心	
		、 讓 文 章 更 加 生 動 活 潑			。
<p>分析細盡</p> <p>文理釐清</p> <p>這是自我思緒澄清時</p> <p>願更向上提升</p>					

15x22

再接再厲！ 6/6

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》