

題

台北

年 月 日

名 姓

孫承澤

勤的哀愁。這城市，有著太多昂揚澎湃的激情和太過沉重而載不

間新聞想著遠在天母的妳是否舒眼的賴在床上？記憶中妳

起床的時候總是笑嘻嘻的，有點想念妳嘴角的甜，一抹輕淺

。台北的早晨總是如此令人有種輕鬆的感動，就像小品文

中那種恬適自得優雅。

忙碌過後帶點隨性的午後，路口咖啡廳的落地窗前，

看那空中罕意咆哮的豔陽，令我想起那南國的好天氣

。南國生出了紅豆，紅豆卻生出了相思，使得這城市的午

後有種期待邂逅的粉紅色和帶點思念回憶的天空藍。

千里溶溶，浪濤斜陽。無限好的黃昏時分，台北最美

的地方就是邊水了。囉！河岸旁的木筆仔不似柳條那樣離情

依依，因風擺扶彷彿送行一般。它們只是默默的，忍受那

海峽不斷襲來的冷冽。予人一種蕭瑟逆境中堅忍感受。

我想台北的先烈們在這裡還稱作滬尾的年輕一代，也是如此

的。建過吧。

而當月娘露臉之際，我想她是羞於見人的。畢竟這兒

的夜晚過於的五光十色，純醉金迷，走在這條的大街上，

看著情侶們來去，去，爭我不知何時閃過妳的倩影，走遍了

台北的大街小巷，才發現，一個人不論走到那裡，這城市

都很有莫。

第 等

語 評

2011 年大一國文--作文綜評(一) 韓學宏老師

結構	完整	✓	不完整		一段成篇	
內容	出眾	✓	平實		前後不一	
詞采	豐富	✓	偶見		待努力	
錯別字	無		稍加注意	字跡 ✓	多加留意	
評語	<p>以女性視角寫台北, 很好。 南國的懷想有些突兀。</p>					