

目題

台北

年 月 日

100年3月21日

名姓

李映真 2000.3.21

大多數人也許會認為台北是一個極現代化的都市，而

居住於此地的人們皆有同樣的特點——冷漠、疏離的

人際關係。我卻有另一種看法，我認為台北是融合古典於

現代的城市，留有許多古蹟如當代藝術館就是個很好的例

子，夜晚時閃耀的七彩霓虹，為這棟老舊的建築注入新

命力，此外，台北人是最謙遜有禮的一群，搭乘大眾運輸

系統時並不難發現空位永遠是留給需要的老弱婦孺們，

若拿美女來比喻，高雄會是熱力四射的陽光美女，花

蓮則是清婉可人的秀氣美女，而台北呢？想必是風情萬種

的摩登女郎，夜晚時的台北依然車水馬龍，林立的夜店，

酒吧及人潮洶湧的夜市說明台北源源不絕的活，卸了妝的

台北卻依然清麗，早晨時搭一趟貓空覽車去山上喝杯文山

包種茶，一面欣賞翠綠山景，聽聽蟲鳴鳥叫，不失為人生一

大樂事，不論早晚，台北都懂得通時展現自己的美，

很多人都知道科技的台北，如便捷的交通及轉乘系統

，卻鮮少人知人文的台北，台北的華山文藝特區可說是最

具代表性的地方，除了不定期的藝文展覽外，還可點一杯咖

啡，坐在露天咖啡座，寫寫東西或清空思緒或冥想，聽聽

樂團演奏，平緩生活的步調並富足乾枯的心靈。

現今的台北又朝向更先進的方向——綠台北，環保在台

北人的心中是根深蒂固了，資源回收、垃圾分類皆已成為

日常生活中的「一部份」，而政府也極力推動環保，如河川

淨化、更綠建築的興建皆是，北投就有雁圖書館水質可自

行循環利用，而花卉博覽的主題訴求也是環保。

第 等

語 評

背面

台北，絕不是一塵可以一語道盡的普通都市，台北最迷人的地方莫過於它具有的多層面向，你永遠也翻不完，更別想摸透，這個每一刻都在改變的美麗城市。

2011 年大一國文--作文綜評(一) 韓學宏老師

段落結構	完整	✓	不完整		一段成篇	
內容	出眾	✓	平實		前後不一	
詞采	豐富		偶見	✓	待努力	
錯別字	無		稍加注意	✓	多加留意	
評語	<p>寫出台北的各個景點與面相          可再鏗鏘字句，会更完美</p>					