

大學國文 寫作練習

組別：二 日期：2011/03/16

評分：\_\_\_\_\_

系級	生醫-乙	學號	B9909244	姓名	鄭嘉方
題目	睦宜村。				

七天前的，同樣是這個時間，我收到母親傳來短訊，才知道你仙逝的消息。七天後，我依舊沒用筆，記下你所帶我認識過的這個世界。  
 睦宜村在田尾鄉，這裡的房子，還多於水泥磚瓦砌成的，我才能感受到微風拂過臉龐的，是那樣的自然，是那樣的美好。清晨，你總是早起，每答應我，隔天早上，一定會叫我，但對我的清晨，田尾，我想這部分是在我腦海中永遠存在的，因為你，但總是捨不得搖醒臉龐，但卻紅潤的熟睡。  
 捉弄那些高傲的公雞，對隔壁叔叔家的大黃狗丟擲石頭，搖晃任何一棵結了果的果樹，不論果實是

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

評分：\_\_\_\_\_

系 級						學 號						姓 名																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
題 目																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
否	已	成	熟	...	...	...	下	午	...	我	有	太	多	太		多	的	活	動	與	行	程	入	不	過	這	些	活	動	都		有	個	共	通	點	...	那	就	是	最	後	總	是	要	由		爺	爺	出	手	相	救	...	幫	我	趕	跑	雞	群	...	打		跑	那	隻	又	肥	又	胖	的	黃	狗	...	還	有	...	向		果	樹	們	的	主	人	道	歉	...										傍	晚	...	騎	著	腳	踏	車	...	你	載	著	我		...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一	
多	的	活	動	與	行	程	入	不	過	這	些	活	動	都		有	個	共	通	點	...	那	就	是	最	後	總	是	要	由		爺	爺	出	手	相	救	...	幫	我	趕	跑	雞	群	...	打		跑	那	隻	又	肥	又	胖	的	黃	狗	...	還	有	...	向		果	樹	們	的	主	人	道	歉	...										傍	晚	...	騎	著	腳	踏	車	...	你	載	著	我		...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																	
有	個	共	通	點	...	那	就	是	最	後	總	是	要	由		爺	爺	出	手	相	救	...	幫	我	趕	跑	雞	群	...	打		跑	那	隻	又	肥	又	胖	的	黃	狗	...	還	有	...	向		果	樹	們	的	主	人	道	歉	...										傍	晚	...	騎	著	腳	踏	車	...	你	載	著	我		...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																	
爺	爺	出	手	相	救	...	幫	我	趕	跑	雞	群	...	打		跑	那	隻	又	肥	又	胖	的	黃	狗	...	還	有	...	向		果	樹	們	的	主	人	道	歉	...										傍	晚	...	騎	著	腳	踏	車	...	你	載	著	我		...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																	
跑	那	隻	又	肥	又	胖	的	黃	狗	...	還	有	...	向		果	樹	們	的	主	人	道	歉	...										傍	晚	...	騎	著	腳	踏	車	...	你	載	著	我		...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																	
果	樹	們	的	主	人	道	歉	...										傍	晚	...	騎	著	腳	踏	車	...	你	載	著	我		...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																	
		傍	晚	...	騎	著	腳	踏	車	...	你	載	著	我		...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																	
...	一	出	門	的	那	座	小	橋	總	是	讓	你	氣	喘		吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																	
吁	吁	...	但	過	了	最	高	處	便	可	滑	個	幾	百		公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																	
公	尺	...	滑	過	一	株	被	樹	環	繞	的	別	墅	...		接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																	
接	著	右	手	邊	是	一	片	高	大	的	庭	園	造	景		樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																	
樹	...	隱	約	的	還	可	以	看	到	裡	頭	藏	了	一		台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																	
台	報	廢	的	汽	車	...	左	邊	則	是	一	片	沒	有		邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																	
邊	際	是	稻	田	和	那	忙	碌	的	麻	雀	...	前	方		是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																	
是	通	往	我	們	田	裡	的	路	...	在	一	天	接	近		尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																																	
尾	聲	的	時	候	...	一	台	生	鏽	卻	可	靠	的	腳		踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																																																	
踏	車	...	你	和	我	...	去	我	們	的	田	...	做	最		的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																																																																	
的	巡	視	...															還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		還	記	得	路	的	前	方	是	一	顆	又	大	又		圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
圓	的	夕	陽	...	那	溫	暖	和	煦	的	橘	紅	色	的		夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
夕	陽	...	放	著	你	帶	我	認	識	田	尾	的	每	一																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

15x22 個書面 00% 詳後  
 自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環。——歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別： 二 日期： 2011/04/06

評分：

系級	生醫-乙	學號	B9909244	姓名	莫惠方
題目	睦宜村—文章分析				
主旨	作者透過這位家人的角度，描述他所認識的睦宜村又並暗示作者「家人與睦宜村三者之間微妙且不可切割的關係」。				
定題	藉由以「睦宜村」三字，簡潔卻又在讀者心中留下疑問，引發卻又想繼續閱讀的好奇心。但也因作者要引起讀者興趣，所以較缺乏睦宜村與親人、作者自己的連結性。				
二、	引介是否有那樣一個地方？那樣一個人子和你之間的關係，你無法向誰說；更不想對誰形容……引人				
三、	段落與分析				
第一段	之簡述寫作當下的背景與這一位親人的交集，而引發作者寫作的原由。				
又	以短句和重覆性較高的詞句組				

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 —— 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

評分：\_\_\_\_\_

系 級	學 號	姓 名											
題 目													
成 本 段	○												
3、以短句表現其事情來的急促與													
作者內心的手足無措又而最後一句													
以長句做結又則感受到作者內心透													
漸平靜又並學會用理性來敘述與體													
會這一切 ○													
第二段：1、描述睦宜村的自然環境													
入並以較間接的方式表達親人對作													
者的愛護又但也點出所造成的遺憾													
又婉轉的表現出作者心中仍存在的													
哀痛 ○													
2、以對比的方式描述其環境，以													
幕寫的方式說明對自然的感受，最													
後以直敘的方式說明作者對清晨的													
記憶 ○													
3、類似都市與鄉下的對比方式更													
能使讀者想像其畫面入幕寫使其感													
受更深刻 ○													
第三段：1、自描睦宜村下午與													
傍晚的環境與生活情形 ○													
2、直接、簡潔的敘述 ○													

大學國文 寫作練習

組別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

評分：\_\_\_\_\_

系 級				學 號				姓 名							
題 目															
一切	的	留	在	第	五	段	之	人	總	結	三	者	關	係	。
3、	以	平	靜	的	口	吻	敘	述	其	記	憶	中	的	清	晰
2、	象	徵	。												
3、	藉	由	象	徵	表	達	出	對	睦	宜	村	與	對		
親	人	的	懸	念	。										
<p>介紹詳盡， 文理明瞭。</p> <p style="text-align: right;">4/12</p> <p>文章結末佳， 教人印象深刻。 有得間宜之作練習， 不寫，可惜！ 4/12</p>															

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 —— 歌德《詩集》