

示別

碧管一

姓名

吳孝徽

學號

B9941013

城市紀行

一個城市之所以令人難以忘懷、流連忘返、可能是其

嘆為觀止的曠世美景、又或是其無可取代的地方特色、更

或許是要人垂涎三尺、齒頰留香的精典美食、用精緻較好對我而言、

城市若能勾起旅人埋藏於內心、那份深沉與澎湃的悸動、

哪怕是憶起當年的往事或惜人、只要城市與人能繫起情感

上的牽動、那是必令人想再造訪此地。

一年夏末、我來到了一個純樸的城市——藍水、矮矮

的平房以適當的間距排在曲折的馬路旁、零星停著幾台車

子、一輛生鏽不堪的三輪車緩速駛過、上頭的老伯唧唧呀

呀的唱著小調、後面的車斗上躺著兩個胖冬瓜、沉甸甸的

悶不吭聲、好像不滿破三輪車這種待遇、夏末的酷熱直逼

我的腦門、突然一陣嘶吼與狂吠、劃破了小鎮的寧靜、也

敲醒了昏沉的我、此時我三步併兩步、快走向前、開口問

：「阿伯呀、你知影、月津口按丟位去呀！」

眼前的一個大水溝、由東向西、把山裡的水引來這個

文靜的小鎮、月津、水溝邊上冒出幾株不願向水泥妥協

的小草、溝底有一群穿著棉質汗衫的小男孩、用自製釣具

誘捕教蝦。這個從日據時期就存在的小鎮、自繁榮熱絡到

落寞冷清、如日薄西山的老人、日漸暮言、終至沉默不語

系列：

姓名：

學號：

NO.

○走在小鎮裡的唯一一條街道上，兩旁米造的房舍並非我們常見的老街，那般古色古香，取而代之則是最黑生要的窗櫺、屋頂上的柏油被烈日烤出了陣陣油臭味。石塊鋪製的街道，看似層層疊疊、高低起伏的路面，卻意外的平順好走，雨天甚至會滑倒呢。這或許就是時間推移帶給人們的震撼吧。○試想，數十年前，這條街上踩著來往忙著辦貨的商人、牛車慢調^理的運來一袋袋稻穀、半個世紀前人馬車噠噠的載著富家小姐、來到街上的布行，想訂作伴合身的洋裝、日本警察在街上巡邏、查緝非警廳信出的磅秤。○如此歷史場景的衝擊，叫誰不深深感動。

現今的社會太過於忙碌、事物的瞬息萬變令人忘了過去歷史的美好、焦慮與壓力流竄於整個社會、斬斷了人與城市連繫的情懷。這無非是我們的一大損失和遺憾。○所以，人們何不稍稍緩下腳步，開始和我們的城市連結呢？

結論夾敘夾議，有思深刻，全文流暢，文筆清新！

NO.