

別作！

工設(產設)

姓名：張雅媛

學號：

209942108

但求夕陽無限好，何必惆悵近黃昏

美好的事物總是曇花一現，當我們意識到時都會不禁

感慨，帶著悵然若失的心情等待它消逝。

入登樂遊原，中李商隱寫道：夕陽無限好，只是近黃

昏，他注視著美麗的晚陽，卻難過所剩無幾的絢麗。剎

那間逆致的讚嘆也只是心頭過眼雲煙的愉悅，夕陽雖好卻

無法久留的思緒同時正以雷霆萬鈞的氣勢奔馳而來，掠奪

了歡樂留下遍地無可奈何。

令人不解的是為何不能僅是欣賞眼前的美，而非要去

悲嘆其未來的消亡呢？現下既擁有而不知足，只想著未來

無法持續掌握，思若黃昏後失去，不是未雨綢繆而是庸人

自擾。白透過惆悵看見的還是惆悵，再美好的亦只是憔悴的

美好，那抹純粹，真實的美便會就此遺失。

高三那年，在中秋夜晚的十五月圓下，暈開歡快的氛圍

，齊聚一堂的同學打鬧著，談論過去現在與未來，笑聲聲

著，笑聲，隨著烤肉香擴散的，笑顏就像夜空中綻放的一朵朵

煙花，照亮夜晚，圍坐火光的大家沒有感傷沒有不安，皎

潔的明月迎來的不是月是故鄉，明的感慨而是與缺席的同伴

共蟬緝的喜悅，每段過去的回憶代表我們擁有的曾經而非

逝去的美好。一張張笑臉流露對此時此刻的喜悅，看見他

逝去的美好。一張張笑臉流露對此時此刻的喜悅，看見他

系別：

姓名：

學號：

人眼底映著自己感到心滿意足，又怎麼會湧起分離的愁容
思慮呢？

有限的美才會永恆，才能長駐，又能永久擁有終將不懂
得珍惜。活在當下，理當享受現況，重聚的喜樂不應受到將

來分離的牽動。中秋夜晚的我們，很有默契地，不提及傷感；

成功地純粹享有短暫的美好，也留存了一段燦爛的記憶。

等待的時光不會漫長，自駒過隙，幾乎是美好的寫照。

逐漸消逝的美好，中竭盡全力封存住那份珍貴吧。幸福不會

長存，但曾經擁有便已足夠。

文從字順