

大學國文 寫作練習

組別：4 日期：4/2

評分：_____

系 級	資管系	學 號	B9944146	姓 名	余夢蘋								
題 目	一體兩面——寫動書												
	人	生	入	不	管	什	麼	事	都	是	一	體	兩
面	的	出	生	與	死	亡	、	都	得	跨	躍	陰	陽
的	交	界	點	入	快	樂	與	煩	惱	、	都	代	表
內	心	情	緒	的	起	伏	、	朋	友	與	對	手	、
能	帶	給	我	們	成	長	與	進	步	、	一	正	一
、	一	上	一	下	、	才	能	成	就	「	人	」	、
		其	中	讓	我	頗	有	感	觸	的	是	朋	友
對	手	、	和	前	半	生	、	後	半	生	、	朋	友
可	能	有	一	個	、	也	可	以	有	很	多	個	、
我	最	無	助	、	失	望	、	沮	喪	時	、	總	會
拉	我	一	把	、	讓	處	在	黑	暗	深	淵	的	我
醒	、	把	我	領	向	光	明	的	彼	岸	、	不	論
風	下	雨	、	打	雷	閃	電	、	都	無	法	摧	毀
們	的	感	情	、									
		「	小	時	了	了	、	大	未	必	佳	、	許
多	前	半	生	看	起	來	光	鮮	亮	麗	的	人	、
了	晚	年	、	卻	顯	得	面	容	憔	悴	、	且	孤
、	這	多	半	不	是	沒	有	原	因	的	、	有	些
一	出	生	就	含	著	金	湯	匙	、	雖	然	家	財
貫	、	但	常	由	於	揮	霍	無	度	、	不	知	民
疾	苦	而	導	致	破	產	、	關	鍵	就	在	於	是
													否

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 ~~~ 歌德《詩集》

大學國文 寫作練習

組別：_____ 日期：_____

評分：_____

系	級	學 號					姓 名							
題 目														
有	堅	持	到	底	的	毅	力	↓	即	使	到	老	了	↓
沒	力	氣	工	作	時	×	仍	要	潔	身	自	愛	↓	不
隨	便	揮	霍	×	人	人	都	非	聖	人	↓	誰	都	會
犯	錯	×	但	維	持	自	身	的	「	潔	淨	」	卻	是
人	人	都	必	須	得	做	的	↓	如	比	才	可	確	保
人	生	中	留	下	多	餘	的	汗	點	○				
		當	我	在	欣	賞	影	片	的	同	時	×	眼	睛
盯	著	一	幅	幅	令	人	嘆	為	觀	止	的	風	景	照
之	耳	中	細	細	聆	聽	那	如	泣	如	訴	的	音	樂
之	心	中	慢	慢	咀	嚼	↓	品	嚐	一	句	句	令	人
感	同	身	受	卻	又	虛	無	飄	渺	的	文	字	↓	我
腦	中	彷彿	勾	勒	出	一	副	景	象	↓	一	位	古	思
人	人	像	是	孟	子	或	莊	子	之	類	的	偉	大	思
想	家	↓	正	思	索	著	「	人	生	」	的	意	義	↓
想	著	想	著	↓	突	然	彈	奏	起	擺	放	在	一	旁
的	樂	器	↓	想	藉	由	絲	竹	聲	來	激	發	自	己
的	思	維	↓	或	者	↓	想	暫	時	休	息	一	下	↓
對	我	而	言	↓	不	管	他	選	擇	激	發	自	己	的
思	維	還	是	休	息	↓	這	不	都	是	「	人	生	」
的	一	部	分	嗎	○	可	惜	的	是	↓	人	們	往	往
會	忘	了	自	己	「	活	著	」	的	事	實	↓	每	天

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

		「	一	體	兩	面	——	寫	動	畫	」	一	文	
中	×	因	整	個	題	目	的	內	涵	與	概	念	是	和
日	常	生	活	非	常	具	有	關	聯	性	的	、	再	加
上	投	影	片	中	有	很	多	名	言	佳	句	、	其	實
讓	我	很	有	感	觸	、	這	些	感	觸	實	在	非	三
言	兩	語	所	能	道	盡	的	、	所	以	我	只	選	了
幾	句	令	我	感	同	身	受	、	且	印	象	深	刻	的
子	來	做	心	理	的	抒	發	、	在	寫	這	篇	文	章
時	、	海	中	浮	現	的	畫	是	一	些	過	往	的	畫
面	、	腦	不	管	好	的	壞	的	、	都	不	斷	交	錯
腦	海	中	、	有	時	甚	至	還	有	種	真	酸	的	感
覺	、	但	這	情	緒	馬	上	就	被	充	滿	笑	聲	與
溫	馨	的	回	憶	給	掩	蓋	住	、	我	對	人	生	的
看	法	和	感	觸	還	有	很	多	、	對	於	人	生	、
一	定	也	還	有	很	多	我	沒	有	仔	細	觀	察	或
研	究	的	面	向	、	我	似	乎	看	到	他	們	正	微
笑	著	向	我	招	手	o								

15x22

自然賜給人類花朵，藝術編織美麗的花環 --- 歌德《詩集》

