

授課教師：徐慧鈺

班級：護理一甲

繳交日期：

學號：D0004129

姓名：廖怡婷

校園巡禮——讓人能愜意呼吸的圖書館

我是個愛書人，最近讀到緒士瑩的《海角天涯》，轉身就是家山，裡頭有這麼一段寫著：「有時侯，人需要創造私密的空間條件，並不見得是四面牆壁跟一扇可以上雙重鎖的厚重金屬門。』無論何時何地，只要有書，我就能夠擁有屬於我自己的空間。』只要有書的地方，我都能自在呼吸。

我想愛書人都會在心裡有張美好閱讀地點的名單，就如同是在腦海中祕密基地一般。而隨著時間推進，能夠得了心中排名時條件也會越發苛刻。找書、逛書或者書等，而這些地點各有各的長處。像饕客一般，我暗自品嚐長庚圖書館的滋味。

畢竟是學校圖書館，能讓學生好好讀書自然奉為最高圭臬，但使我最震撼的，是貼在地下二樓閱覽室外的告示：「除春節之外，其餘時間皆開放。』我想這告示的話，應是驕傲的，是學校驕傲地向學生宣告：「只要想唸書，我隨時是你們最強大的後盾！』那是我第一次感到自己跟學校有那麼緊密的聯結，以及學校對我們最深切的期待與支持。

地下一樓隱隱透出的肅殺之氣，則成強烈對比，是

長庚大學寫作練習稿紙

一樓帶著些許慵懶的藝廊，書的展示佐以咖啡香與音樂聲。

授課教師：徐慧鈺 班級：護理一甲 組別：第五組

繳交日期： 學號：D0001127 姓名：鄭怡婷

評分：

同時書櫃間還有些挺特別的裝置藝術，在我的印象中，能在不違規的情況下，一邊看不屬於自己的書還能輕啜飲料，與聆聽音樂的圖書館，大概只有這裡了。偶爾在這裡忙裡偷閒是種享受，也是另一種心靈的充電方式。

能夠找到與自己心靈契合的書，可分成兩種途徑，一種是有目標的，另一種是漫無目標的。雖然結果相同，但我更喜愛後者。八能在一排排的書本間穿梭，突然間有本書耐書名就這樣抓住你的視線，我一直都無法解釋為何會有這種奇妙的聯結。但我認為這應和人類變人之間微妙磁場有著莫由同工之妙。我喜歡穿梭在三樓的中文區，無論是純粹是找想看耐書，或是找資料，隨意找著看看，總有意料不到的驚喜。

而四樓的西文區，吸引我的倒不是一櫃櫃的外文書，而是旁邊約二十來個耐自修座位，比起地下一樓，這裡來來去去了自動門開開關關耐聲響，比起其他樓層，這裡來來去去耐人少了許多，也使得這裡有著相對耐寧靜。到了空堂時，我總愛和室友一起到這個自認為耐桃花源書或休息，每每挑到自己喜歡耐座位，總會心中湧出一絲小小的滿足感。

五樓視聽區，是我和我耐室友有著美好回憶耐地方。

長庚大學寫作練習稿紙

對舞台劇、相聲等等表演藝術也有高度興趣的。我能夠  
遇到一個志同道合的朋友兼室友，那是多麼奇妙的機緣啊  
？人生能得三五知己，足矣。與室友一同享受相聲，有金石的  
作品，每次忍俊不住的無聲大笑與相視一笑，在如今越發  
繁忙的生活中，偶爾還是會想念起那段太過輕鬆享受的日  
子。

喜歡圖書館的理由當然還不只這些，我漸漸發現圖書  
館在這個校園裡還扮演著「驛站」的角色，是教室與宿舍  
之間的中間落腳處，也是個逃避好漢的好地點。每次都  
會看見沈睡在沙發椅上的，默默看著球賽新聞的，盯著電  
腦螢幕的，用功唸書的，輕啜咖啡的，與朋友竊竊私語的  
。在書櫃間穿梭的，背著沉重大背心的，單獨的，三三兩  
兩的，一群的。這裡是個包容一切的空間，在「圖書館  
」這個有些冷漠的字眼中加添了一些人情味。在開學後不  
久我租了一個小鐵櫃，在這個屬於所有人的區域裡，還有  
一個真正屬於自己的小空間，就如同我也是屬於圖書館的  
一部分，這種感覺令我感到陌生卻新奇。彷彿這裡是我的  
另一處居所，在這裡，我能愜意地在其中悠游；在這裡，  
我能自在的「呼吸」。

一、內容充實、豐富而多姿多彩。

二、寫景敘事抒懷皆能恰如其份，自在揮灑。