

評分：

授課教師：商琳老師

班級：護理一乙

組別：

繳交日期：10/17

學號：B0004216

姓名：戴君程

方圓之間

人生存在著相對與絕對的哲理，絕對似方正，直線與

角度清晰分明；相對如圓楯，對襯與弧線並立而生。人生

因絕對而擁有信念，因相對而開拓視野，然而平衡方圓之

間的主宰，是人們的心境和初衷。

文化是人類經過歲月果積的智慧，它造就了一個時代

的繁華，同時也挑戰著一個地域的和平。印度文化中，英

國殖民強權和印度宗教制度並存，英國現代文明為印度建

立方正有序的生活框架，印度傳統信仰保留圓融自得的生

活習慣，兩者間的輕重取捨左右著人們的生命態度，也影

長庚大學寫作練習稿紙

響著一個文化的興敗存亡。

在法紀與人文的方圓之間，存在少數執政者的強權，

同時犧牲多數邊緣人群的人權。然而在剛性法治架構下，

人民需要融合柔性文化習俗，讓人民權利受到法規的牽制

與保護，同時延續傳統並撫慰人民心底對於民族的歸屬感

。方，如同印度種姓制度的階級分層，剛硬而嚴謹；圓，

好似人性本存的關懷和盡心，柔順而溫暖。一個文化期望

長遠並興盛，唯有在方圓之間取得中庸的胸襟和格局。

方與圓是相對的形體，而人們的心擁有其間絕對的信

仰，從心之所向並創造生命和人文的無限可能。

識見高遠，文筆雅健。