

評分：

授課教師：陳孝蓉

班級：中醫一

組別：三

繳交日期：11/1

學號：R0005020

姓名：張皓軒

三分話述十年事——我的文章

不少文評、學者都曾說：「文如其人」，「文表其心」。

蘇軾的詞文豪放，如海一般內容充實，使讀者充分瞭解到他的才華、他的博學、他的曠達；韓愈之文如潮水、一波接著一波向前湧現；然而每一波的潮水都附有深刻的內涵，直指他心中那股為國為民的情懷。我並沒有他們那般瀟灑、那般成熟、那般了解人生，但我的文章卻也擁有我的風格——隨心所欲、文字簡鍊以及不經意地流露情感，在不熟悉我的人眼中，他們基本上無法從中獲取我的想法，僅能了解我的為人。

長庚大學寫作練習稿紙

也許是性格沉靜佳以特別的家庭教育，對我而言，辨識他人的心情甚至想法並沒有極大地困難，所以也養成了我對任何事情的論述十分精簡，這點也清楚地表露在我的文章之中。但我也十分瞭解，並非所有人都足以讀到那麼深層的消息，因此亦造成不少人認為我的作品「詞不達意」。

不過，其實我已將重要的情感線索投入其中，剩下的不重要，然即是讀者無法參透。

如果你發現我有一絲絲地不同，那麼在我心中波瀾已起。這句話又概括了我的另一項風格——隨心所欲，我的文章中、華美的文詞和豐富的成語是無法看到的，因為我的

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：

張皓軒

評分：

想留心自己的改變，也許十年後，我信手翻閱以前的舊作，
 就可以測量自己有多大的不同。但我深知，感情起伏不大，
 是我一生不可能改變的態度，因此唯有文字質重，但文詞平
 淡，才得以讓我真正隨心所欲。在隨心所欲之後，任何一絲
 的不同，都是來自人生的重要衝擊，使我再次成長、
 變

最後，就是我的文章的目的了，我的文章絕大部分都
 是留給自己，而非他人，也許是不經意保留隱私，又或者
 是完全個性使然，我僅稍稍地寄託簡短的表达，供自己以
 及深知細細品嚐，不管是現在，亦或未來，這就是我寫文
 章的目的。

長庚大學寫作練習稿紙

文章充份顯現自我風格，

含蓄、節制，

清楚、自在。

12/16