

授課教師：韓學宏

班級：物治一

組別：

繳交日期：

學號：Boon1013

姓名：吳宇祐

低潮

天下沒有任何一件事情或一個人永遠處於巔峰狀態，就好比一位職棒選手不可能永遠維持四成的打擊率一樣，

人生一定會碰到低潮，不要害怕低潮，我們應該想的是如何度過低潮，再創人生的高峰。

從小到大，我的生活中一直過得很平順，大大小小的考試成績幾乎都如我所預期的狀況一樣，升高中的基本學力測驗更是考了出乎我意料的高分，也如願進入我理想中的高中就讀，那時候除了讀書之外，我還有一個小小的夢想，我自認為籃球打得不錯，所以我希望能有更多人知道

長庚大學寫作練習稿紙

我會打籃球，於是我加入高中籃球校隊，我永遠記得當初進球隊我告訴自己的一句話，我要讓教練說出：「哇！這一個一年級的怎麼這麼厲害。」當時真的是自信滿滿的加入球隊，但是後續的發展跟我腦中的完美畫面完全不符，我在隊上實力幾乎是最差的一個，一年級時大家都還在適應，所以過得還不錯，到了高二教練常對我大聲的說：「二年級了，什麼時候才會成長！」高三打不好時更慘，教練以近乎咆哮的方式說：「三年級了，打成這樣，還要不要打啊！」總之高中三年除了功課勉強交待的過去之外，我的夢想並沒有達成，這是我從小到大碰到最大的一個挫折和

評分：

授課教師：

班級：物治一

組別：

繳交日期：

學號：D0009013

姓名：吳宇祐

人生中的第一個低潮，那時候想了很多，我想該不該放棄  
 這個夢想，給自己輕鬆一點的生活，何苦把自己逼得那麼  
 累呢，不過當時我看了很多成功的人的故事也都不是一帆  
 風順，於是決定撐下去，我想看看夢想這條路上最後的  
 風景。

我看了一些成功的人的心路歷程，翻滾吧！阿信的導  
 演林育賢的故事是其中一個令我印象深刻的，他在拍完電  
 影六號出口後陷入的低潮，面臨無片可拍的困境，當時甚  
 至有廠商約他和製片兩個人出來，特別跟他們說你們兩個  
 根本不是這塊料，這使他更努力去完成自己的目標，他成

長庚大學寫作練習稿紙

功拍出賣座電影翻滾吧！阿信，林育賢導演說了一句話：  
 我很有感觸，他說：「感謝失敗來得那麼早。」  
 為什麼這句話很有感觸呢？老實說，我現在也很感謝  
 三年的失敗經驗，從這些經驗中我學到了很多，我知道人  
 生不是一帆風順的，我見識到真正的低潮，我領悟到唯有  
 跌倒再爬起才起往更高的地方前進，雖然夢想的那片風景  
 我沒親眼看到，但是沿途我看到很多美好的東西，甚至我  
 可以看到一條通往美好未來的道路。

林育賢的執著與困境

林育賢的反思與引入

林育賢的例子頗佳！