

評分：

授課教師：陳姿蓉

班級：呼治一

組別：5

繳交日期：11/30

學號：B0008005

姓名：林碩怡

思索 / 我的文章

纏繞

夜深人黑在窗外凝視著我，許多纏繞在思緒上的壓力

入漫延

寫作的路程從小到大不斷迴旋，像走山路般，時而進

人時而退。我所持的不是筆，而是思緒、情感，而思緒、

情感則隨著刻畫歲月的年輪不斷累積。

我的文章是由許多文章中孕育而出的，在我還處於

時，就已身陷文學海中，在以文為底，字為綱的經緯中，我

逐漸成長，還記得當初小學四年級時寫的第一篇文章，

容早已隨著歲月的侵蝕消失無蹤，但級分依然牢牢的刻在

長庚大學寫作練習稿紙

我的腦海中，當初還是用級分來評斷文章的優劣，而自以

為是的我，自認為會拿到高分，但現實卻將理想啃食至

屍骨無存，入四級、評語、有待加強。

在經過彈力震撼後，剛萌發出的寫作幼苗被折斷了，

寫作能力停留原地，因沉默的壓力太重，走不動。

時光不斷推移，就在我幾乎忘了要如何寫作時，寫作

的感覺忽然又和我的思緒平行，這其中當然經過挫折，

就像彎曲的山路上，幾次衝出懸崖，粉身碎骨，將譬喻具

體化來說，當一個人花了無數心血，死了不知多少腦細胞

後，得到的卻是一無所有，在那時，我不停思索，我文章

評分：

授課教師：

班級：

組別：

繳交日期：

學號：

姓名：

的目的為何，但答案羞紅了臉，不敢見我。

每一篇的文章都是一種想法，對我來說，每寫一篇文章就是對過去的自我對話，每一篇文章都是故事，都可以記錄人生。在寫每一篇文章，每一字時，我思索著。

答案終於不再畏懼，挺身而出。我對話，在對話過程中激發思考，在激發思考後，我成長。

時有擬人作法的詩意片斷，
令人眼睛一亮。

有想法，有見地。

長庚大學寫作練習稿紙

但錯別字亦宜注意，

勿輕忽，

以免因小失大。

12/15