

108課綱對國文教學的影響—— 談《現代詩與當代文化》課程的調整與因應

閱讀文本

寫作訓練 反思思辨

人文藝術科召集人 劉德玲

108課綱在國文科的改革

文言文減少

30篇必選
古文減成
15篇

時數變少

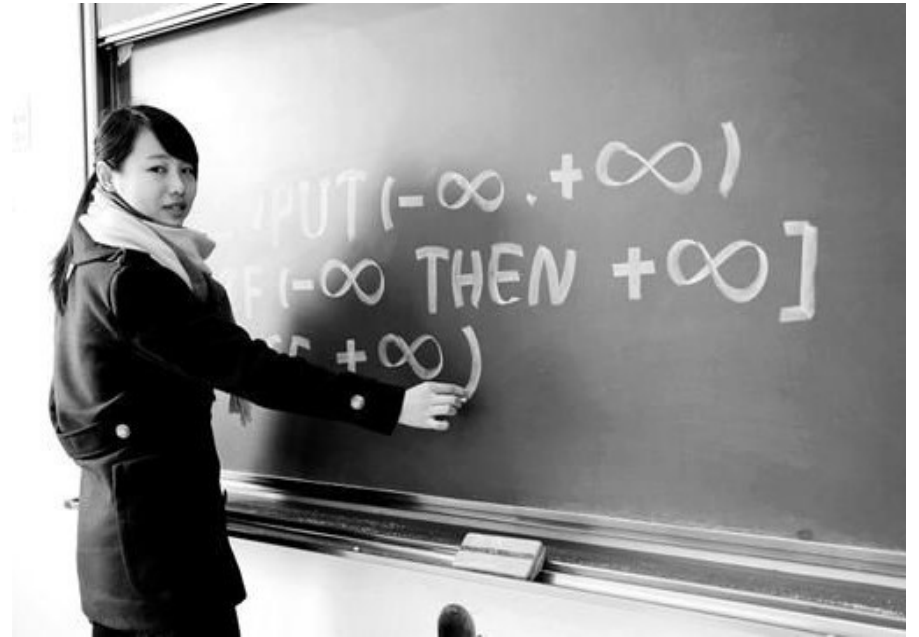
六冊變成
五冊

多元化選修

授課類型除了
部定必修外，
還有加深加廣
和多元選修

閱讀、寫作、跨域學習

- 武陵高中國文科校定必修：「科學與符號」
- 符號與寫作
- 符號本身有很多意涵
- 符號與文學的聯想



數學詩



- 詩解：
- sin、tan的平方和是1，而sin除以cos得到tan，tan範圍是正無窮到負無窮。
- 這首數學詩的意思是，兩人的感情是無限延伸，不可估量的。

化學詩



- 生活中的折騰是必要的，
- 比如說在萃取的時候，
- 折騰過後要及時打開活塞，
- 釋放一下壓力，
- 壓力大了，瓶身會炸開，
- 人也是。

結合在地文化特色、跨域學習

武陵高中的埤塘學



自由時報

大溪高中的老街古蹟



MIX
SHOT ON MI MIX2

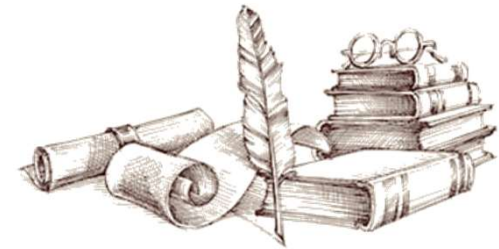
108課綱素養強調閱讀理解，學測國文科總字數逐年增加

| 年分 | 108 | 107 | 106 | 105 | 104 |
|---------|--------|--------|-------|-------|-------|
| 選擇題總字數 | 12,610 | 11,086 | 6,965 | 6,027 | 6,090 |
| 閱讀材料總字數 | 6,203 | 5,543 | 3,182 | 2,402 | 2,229 |

《現代詩與當代文化》

議題舉例：閱讀素養教育的深化

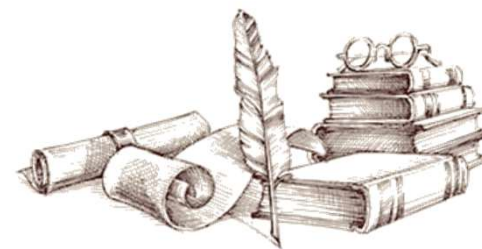
- 一、對應的高中教材：徐志摩〈再別康橋〉、〈翡冷翠山居閒話〉
- 二、議題探討：反思徐志摩作品的誤讀
- 三、延伸閱讀：五四文人在新舊文化衝突下的生命情境



《現代詩與當代文化》

◆.....◆ 議題舉例：性別平等教育的深化

- 一、對應的高中教材：席慕蓉、蓉子等女性詩人
- 二、議題探討：由舒婷到夏宇的女性主義詩學如何演變
- 三、延伸閱讀：思想的裙角—余秀華的女性詩學



《現代詩與當代文化》

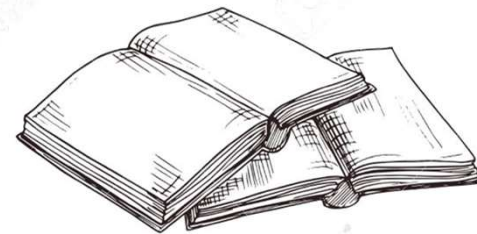
議題舉例：AI科技與詩

- 一、AI寫詩PK人類寫詩
- 二、由同學自選圖片上傳網址， AI十秒完成詩作。
同時每組同學共同為所選圖片完成一首詩。
- 三、由全班同學猜猜哪首是AI寫的？哪首是人類寫的？
- 四、全班投票比較喜歡AI寫的還是人類寫的詩？



主題式口頭報告（分組報告）

- 1、知人論世：五四時期文人的詩作
- 2、意象與象徵：李金髮與戴望舒詩作介紹
- 3、執念與殉美：顧城與海子詩作及反思
- 4、政治與詩：以文革及二二八事件為探討對象
- 5、現代詩中的古典文學意象：以余光中、洛夫與楊牧為探討對象
- 6、現代女詩人的女性詩學：以夏宇、舒婷為探討對象
- 7、本土詩學笠詩社詩人雙璧：白萩與李魁賢詩作
- 8、為誰而戰？——現代詩中的戰爭書寫
- 9、現代詩中的同志書寫：以詩人陳克華為探討對象
- 10、圖象詩大觀



108課綱的寫作訓練與大考的寫作題型

情境式命題，
圖表判讀等
整合運用知
識的能力、
跨學科的綜
合題型

國文寫作改
為需同時撰
寫理性和感
性兩種題型

短文與中長
文的寫作

本課程漸進式的寫作訓練



反思與思辨寫作的訓練

反思五個層次，「反思5R」分別是：

- 報導 (Reporting)：對事件簡要的描述。
- 反應 (Responding)：說明自己的想法。
- 關聯 (Relating)：是否曾遇過類似的經驗？
- 推論 (Reasoning)：是否能從不同的角度尋找替代觀點？
- 重構 (Reconstructing)：在這個單元中你學習到了什麼？
(修正原來的想法，建構新的作法)

謝謝聆聽，敬請指教

